

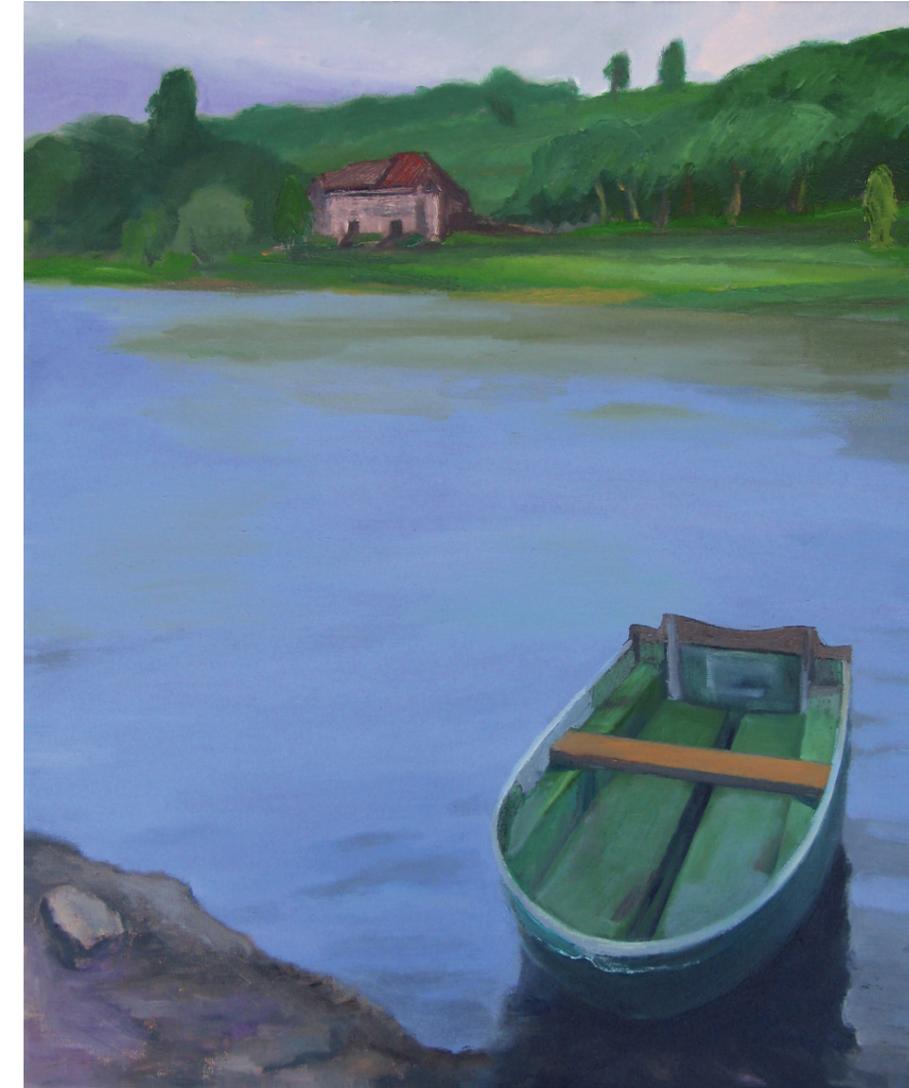
Am Terrassenufer, 2020, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm

»Das Licht, die Farben und der Duktus ihrer Malerei zeugen vom Eintauchen in das Magische des Augenblickes. Ihre Sicht auf diese Welt zeigt sich scheinbar in alltäglichen Dingen. Spiegelungen, ungewöhnliche Perspektiven, Überschneidungen prägen ihre Bilder, manchmal erscheint eine einsame Gestalt, ein maroder Bootssteg führt in ein weites Meer. Wir spüren die Ambivalenz von Harmonie und Schönheit der Dinge und einer nur ganz feinsinnig wahrnehmbaren Bedrohlichkeit, einem Gefühl der Gefährdung des Ortes, der Last der Zeit, der Vergänglichkeit. Werden wir dann von der Magie des Bildes in seine Tiefe gezogen, treffen wir plötzlich auf prosaische Details, auf gegenständliche Elemente, die uns zurückholen in die reale Sachwelt. Treten wir aber ein paar Schritte zurück, so schließt sich die Form auf erstaunliche Weise zu einer Inkunabel der Bildidee.«

Regina Niemann, Dresden 2019



Quo vadis?, 2021, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm



Elbe am Morgen, 2020, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm  
 Ausblick (Salzburg), 2020, Öl auf Leinwand, 80 x 65 cm (Ausschnitt)



# Gabi Keil

## Quo vadis? • Malerei



GALERIE BUDISSIN

# Gabi Keil

## Quo vadis? • Malerei

23. 04. 2021 bis 25. 05. 2021

Zur Ausstellungseröffnung  
am Donnerstag, dem 29. April 2021  
um 19.00 Uhr laden wir Sie und  
Ihre Freunde herzlich ein.

### Musik

Beate Hofmann, Cello

### Worte

Michael Linke

### Kuratorin

Jana Böhme

### Treffpunkt Galerie – Kunstgespräch

am 06. 05. 2021, 19.00 Uhr

Moderation Dr. Sabine Kambach

### Ausstellung

23. April 2021 bis 25. Mai 2021

Dienstag bis Samstag

14.00 bis 18.00 Uhr

und zu den Pfingstfeiertagen

Telefon 03591 422 23

[www.kunstverein-bautzen.de](http://www.kunstverein-bautzen.de)

Bautzener Kunstverein e.V.

Galerie Budissin

02625 Bautzen Schloßstraße 19

Gefördert durch die Stadt Bautzen  
und den Kulturraum Oberlausitz-  
Niederschlesien



### Gabi Keil

1970 Geboren in Oschatz  
1987–1991 Lehre und Berufstätigkeit als Schrift-  
und Grafikmalerin  
1991–1993 Abitur/Abendstudium HfBK Dresden  
1994–1999 Studium an der HfBK Dresden, Fachrichtung Malerei/  
Grafik bei Prof. Max Uhlig  
1999–2000 Arbeitsaufenthalt in Paris/DAAD–Stipendium Madrid  
2000–2002 Meisterschülerin bei Prof. Max Uhlig

2003 Gastatelier Villa Romana, Florenz  
2005 Arbeitsstipendium Salzburg  
2008 Carl Gustav Carus – Preis für Stadt- und Landschaftsmalerei  
2010 Studienaufenthalt Italien  
2014 Grafikwerkstatt Dresden, Handpressendrucke unter Ernst Hanke (CH)  
2019/2020 Sommerakademie Bautzen, Kursleitung Malerei

### Einzelausstellungen (Auswahl)

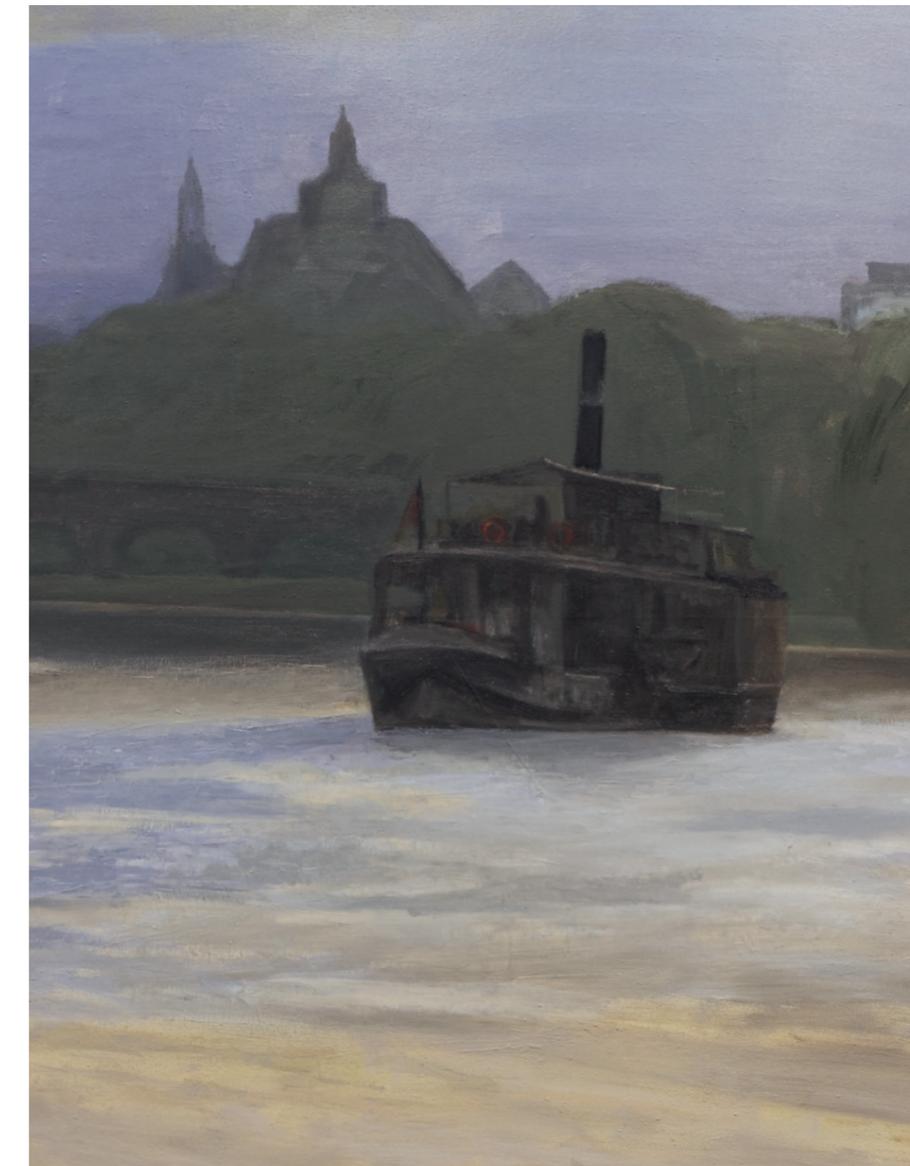
2020 Liegau-Augustusbad, Galerie Klinger, »Zwischenzeiten«, mit Anne Kern  
2019 Berlin, Inselgalerie, »Figur und Raum«, mit Anja Mikolajetz  
2019 Dresden, Villa Eschebach, »Stadtlandschaften«  
2017 Torgau, Galerie im Hahnemannhaus  
2016 Pirna, Galerie am Plan  
2014 Dresden, Galerie Himmel, Kabinettausstellung  
Mettingen, Kunstspeicher, mit Hans Kutschke  
2013 Fürstenberg–Eisenhüttenstadt, Städt. Museum, mit K. Thümmel  
2012 Dresden, Kunsthandlung Koenitz  
Cloppenburg, Kunsthalle, mit Sibylle Prange  
2010 Venedig, Palazzo Albrizzi mit Hans Kutschke  
2009 Dresden, Universitätsklinikum Carl Gustav Carus  
2008 Barockgarten Großsedlitz, Untere Orangerie  
2007 Dresden, Sächsische Landesärztekammer  
2006 Dresden, Forum für Baukultur e.V.  
2005 Berlin, MIS Business Unit, Kantendreieck  
2004 Dresden, Galerie Ines Schulz  
2003 Florenz, Villa Romana | Löbau, Scharounhaus  
2002 Dresden, Galerie im Schauspielhaus  
2001 Bautzen, Galerie des Kunstvereins  
1999 Dresden, Palais Großer Garten

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2020 Städtische Galerie Dresden – »30 Jahre Künstlerbund – 60 Perspektiven«  
2019 Kunstwerk Bad Tabarz – »Zwischenräume«  
2018 Galerie Himmel, Dresden – »Blickwechsel 18«  
Galerie im Rathaus, Dresden – »Bildwelt intim«  
Festung Königstein / Sächs. Schweiz – »1818 Zeitsprung 2018«  
2017 Dresden, Villa Eschebach – »Neues aus Dresdner Ateliers«  
2016 Albrechtsburg Meißen – »Elbe«, Kraftwerk Mitte Dresden  
Ostsächsische Kunsthalle Pulsnitz  
2015 Schloß Doberlug – »Land zwischen Elbe und Elster«  
Käthe Kollwitz Haus Moritzburg, HfBK Dresden, Grenchen (CH) – Biennale Druckgrafik  
2014 Sankt Andreasberg, 20. Kunstausstellung »Natur – Mensch«  
Dresden, Galerie Baer – »Handpressendrucke 2014«  
2012 Salzburg, Museum – »Salzburg in neuen Ansichten«  
2001–2012 weitere Ausstellungsbeteiligungen: u.a. in Dresden, Salzburg, Chemnitz,  
Halle, Offenbach, Cloppenburg, Leverkusen, Bautzen, Leipzig, Paris, Coburg und Jelina Gora (PI)



Haltestelle IV, 2019, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Am Fluß, 2019, Öl auf Leinwand, 130 x 170 cm (Ausschnitt)