



Charons Nachen, Höhe 46 cm, 2008



Wächter, Höhe 37 cm, 2016



Vor dem Angriff, Höhe 11,5 cm, 2015

Erregte Katze, Höhe 29 cm, 2015



# Klaus Drechsler

Sinnbild · Allegorie · Vision  
im plastischen Werk



GALERIE BUDISSIN



# Klaus Drechsler

## Sinnbild · Allegorie · Vision im plastischen Werk

09. 03. 2021 bis 09. 04. 2021

Die Ausstellung beginnt (wenn möglich)  
zu den regulären Öffnungszeiten  
am 09. 03. 2021.  
Eine Eröffnung findet aus gegebenem  
Anlass nicht statt.

Zur Finissage am 03. April um 16.00 Uhr  
laden wir herzlich  
in die Galerie Budissin ein.

### Musik

Ulrich Künzelmann Akkordeon  
Lisa Künzelmann Dudelsack  
Ute Arnold Dreheier  
Lutz Meurer Schlagzeug

### Worte

Dr. phil. Jördis Lademann

### Kuratorin

Jana Böhme

**Treffpunkt Galerie – Kunstgespräch**  
am 08. 04. 2021, 19.00 Uhr  
Moderation Dr. Sabine Kambach

Anlässlich der Ausstellung erscheint ein Begleitheft.

**Ausstellung**  
9. März 2021 bis 9. April 2021  
Dienstag bis Samstag  
14.00 bis 18.00 Uhr  
An den Osterfeiertagen ist die Ausstellung  
geöffnet.  
Telefon 03591 422 23  
www.kunstverein-bautzen.de

Bautzener Kunstverein e.V.  
Galerie Budissin  
02625 Bautzen Schloßstraße 19



### Klaus Drechsler

- 1940 als Sohn einer Landarbeiterfamilie in Ober-Dammer, Niederschlesien, geboren
- 1945 Erlebnis der durchziehenden deutschen und sowjetischen Truppen hinterlässt bleibende Spuren
- 1947 Aussiedlung in die Oberlausitz
- 1947–1957 Schulbesuch in der Oberlausitz
- 1957–1960 Studium an der ABF der HfBK-Dresden
- 1960–1961 Arbeit als Betonbauer
- 1961–1966 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Diplom bei Prof. Michaelis
- 1966–1969 Aspirantur an der Hochschule für Bildende Künste
- 1966 Mitglied im Verband Bildender Künstler der DDR
- seit 1966 Studienreisen in die Sowjetunion ( Russland, Ukraine, Georgien, Armenien), Volksrepubliken Polen, Tschechoslowakei, Ungarn, Rumänien, Bulgarien, sowie nach Frankreich, Griechenland, Irland, Großbritannien, Belgien, Tunesien, Italien, Norwegen, Schweden, Finnland und Zypern
- ab 1969 freiberuflich als Maler und Graphiker tätig
- 1991 Mitglied im Sächsischen Künstlerbund e.V. / BBK
- 1996 Ehrenmitglied des Kuratoriums Altstadt Pirna e.V.
- 2001 Kulturpreis der Stadt Pirna und der Sparkasse Freital-Pirna
- 2002 W.-G.-Paul-Preis (II) für Graphik
- 1991–2005 Leitung des Malzirkels für Behinderte, AWO Pirna-Sonnenstein
- 1994–2005 Lehrauftrag an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 1990–2006 Lehrauftrag an der TU Dresden
- 1966–2006 Leiter des Mal- und Zeichenzirkels Pirna Sonnenstein e.V.
- 1992–2010 Malthérapien für psychisch Kranke, Krankenhaus Pirna, sowie Kursleiter an der Volkshochschule Dresden
- 1990–2015 ca. 250 Vorträge und Ausstellungseröffnungen, z.B. Vortragsreihe »Meilensteine der Kunstgeschichte«
- bis 2020 Vorträge zu verschiedenen Kursen und Ausstellungskonzepten an der Volkshochschule Dresden

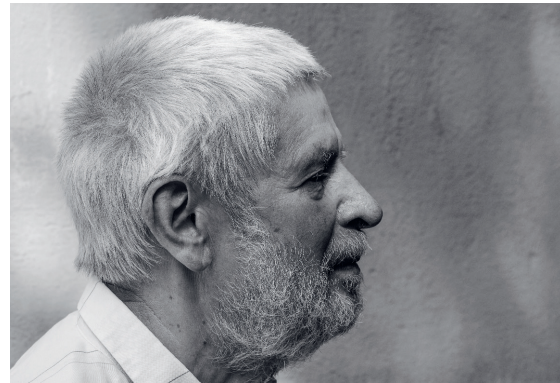


Foto: Christoph Boosen

Reproduktionen: Manfred Richter

### Ausstellungen / Auswahl

Seit 1967 über 90 Personalausstellungen, z.B. in Bautzen, Bad Kösen, Berlin, Chemnitz, Dresden, Güstrow, Görlitz, Halle, Döbeln, Moritzburg, Hoyerswerda, Leipzig, Weimar, Jena, Magdeburg, Mol/Belgien, Naumburg, Senftenberg, Schwerin, Havelberg, Pulsnitz, Pirna, Bad Berleburg/Nordrhein-Westfalen, Hamminkeln, Attendorn, Wiesbaden

### Seit 1966 Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland

Dresdner Bezirksausstellungen, Junge Künstler der DDR, Kunstausstellungen der DDR, 1. Biennale der Handzeichnungen der DDR in Leipzig, Aquarellausstellung Erfurt, »100 ausgewählte Grafiken der DDR« (mehrmals), »100 ausgewählte sächsische Grafiken«, Ausstellungen in Belgien, Bulgarien, Dänemark, Frankreich, Italien, Jordanien, Kanada, Österreich, Polen, Slowenien, Sowjetunion, Tschechoslowakei u. a.

Arbeiten befinden sich im Besitz von Museen in Altenburg, Berlin, Chemnitz, Dresden, Düsseldorf, Cottbus, Frankfurt / Oder, Halle, Leipzig, Marbach (Deutsches Literatur Archiv), Salzgitter, Pirna, Rostock, Schwerin, Senftenberg, Havelberg, Neubrandenburg, Zittau u. a. sowie in öffentlichen Einrichtungen, z.B. der Stadt Dresden, des Freistaates Sachsen, der Sächsischen Landesbibliothek Dresden, des Kreiskrankenhauses Pirna und in Privatsammlungen



Die letzte Fähre, Höhe 47 cm, 2014



Große Schwangere, Höhe 152 cm, 2020