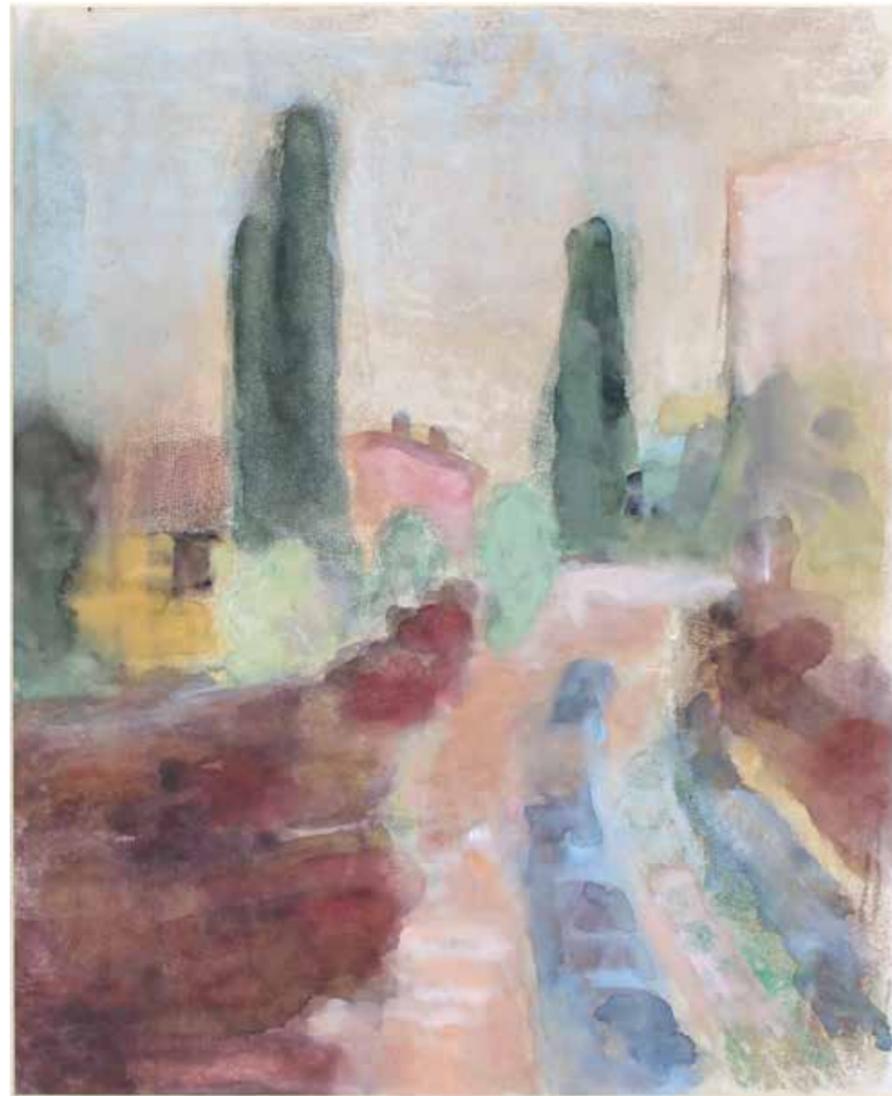




Berlin Mitte, 1991, Aquarell, 56 x 77 cm



Zypressen und Häuser, 1993, Monotypie, 49 x 40 cm



Zwiebel und Quitte, 2021, Aquarell, 39 x 45 cm



Titel, Straßenansicht mit Dom, 2003, Monotypie, 36 x 40 cm



Barbara Putbrese  
Aquarelle und  
Monotypien

GALERIE BUDISSIN

# Barbara Putbrese

## Aquarelle und Monotypien

17.01.2026 bis 26.02.2026

### Eröffnung

am Sonnabend, dem 17. Januar 2026  
um 15.00 Uhr laden wir Sie  
und Ihre Freunde herzlich ein

**Treffpunkt Galerie** – Kunstgespräch,  
moderiert von Frau Dr. Sabine Kambach  
Donnerstag, 29. 01. 2026, 19.00 Uhr.

### Rede

Fritz Jochen Kopka  
Journalist und Schriftsteller

### Musik

Mario Fritzsche, Gitarre  
Karoline Werincke, Oboe

### Kuratorin

Tanja Böhme

### Ausstellung

17. Januar 2026 bis 26. Februar 2026  
Dienstag bis Samstag  
14.00 bis 18.00 Uhr

Telefon 0176 420 390 06  
[www.kunstverein-bautzen.de](http://www.kunstverein-bautzen.de)

Bautzener Kunstverein e.V.  
Galerie Budissin  
02625 Bautzen Schloßstraße 19



Gefördert durch die Stadt Bautzen  
und den Kulturraum Oberlausitz-  
Niederschlesien



### Barbara Putbrese

geboren 1949 in Puddemin auf Rügen 1961 formte sich der Wunsch Malerei zu studieren 1968 Abitur, danach Lehre als Schriftsetzerin in Putbus 1971 bis 1972 Arbeit in einer Berliner Druckerei und Besuch der Abendschule an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee 1972 bis 1977 Studium der Malerei an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden seit 1977 freiberuflich in Berlin-Prenzlauer Berg/Karlsdorf tätig von 1977 bis 1992 Mitglied des Künstlerverbandes VBK Berlin von 1990 bis 1999 Leitung der KünstlerInnen Initiative und Organisation des Wettbewerbs KUNST STATT WERBUNG für den U-Bahnhof Berlin Alexanderplatz



bildnerische Themen: Großstadt Berlin, jüdischer Friedhof und bei Arbeitsaufenthalten Landschaft

### TEILNAHME AN PLEINAIRES

1984 in Lychen 1985 in Reinhardsdorf 1992 und 1993 in Colle Verde/Toskana 1997 in Boulbon/Provence 1998 in San Gimignano/Toskana 1999 in Roccatoderighi bei Montemassi/Toskana 2000 und 2002 Naxos/Kykladen 2004 und 2007 Puylobier/Provence 2009 und 2010 Orgiva/Andalusien 2012 Caia/Alentejo 2013 Apulien seit 2003 jährlich Kienitz an der Oder/Brandenburg

### EINZELAUSSTELLUNGEN

1983 Berlin, Haus der Jungen Talente 1986 Berlin, Kleine Humboldtgalerie 1988 Berlin, Galerie im Prater · Berlin, Galerie 100 1990 Saßnitz/Rügen, Galerie hARTwisch 1991 Müncheberg, Kulturverein 1992 Berlin, Lichtenberger Kulturpodium 1993 Ayingen/München, Galerie Die Schmiede 1994 Eberswalde, Kleine Galerie 1995 Berlin, Inselgalerie 1996 Berlin, Kulturverein Prenzlauerberg 1997 Eisenhüttenstadt, Galerie des Städtischen Museums 1998 Gotha, Galerie Finkbein 1999 Berlin, Galerie 100 2001 Berlin, »Südliche Ansichten«, Galerie Sophienstraße 8 · Berlin, »Lichtungen«, Galerie MITTE 2002 Berlin, Galerie Hintersdorf 2004 Bensheim-Auerbach, Kunstfreunde Bergstraße e.V. und Wernigerode, Galerie im Ersten Stock 2005 Falkensee, Kunst-Kontor 2006 Berlin, Remise DEGEWO 2007 Kloster Chorin 2009 Berlin, Galerie Leo Coppi 2010 Berlin, Krankenhauskirche im Wuhlgarten und Altlangow, Schul- und Bethaus 2012 Teterow, Galerie am Kamp 2014 Seelow, Alte Dampfbäckerei 2015 Rathaus Marzahn Berlin, – ART Hotel Havelberg, – Galerie Leo Coppi Berlinbilder 2017 Freiburg, Atelier 4e Galerie 2018 Berlin, Galerie Helle Coppi 2019 Bitterfeld, Galerie am Ratswall 2021 Kunsthaus Koldenhof 2023 Bensheim-Auerbach, Kunstfreunde Bergstraße e.V.



Olivenhain, 2000, Monotypie, 17 x 23 cm



Felsen am Mittelmeer, 2003, Monotypie, 52 x 53 cm