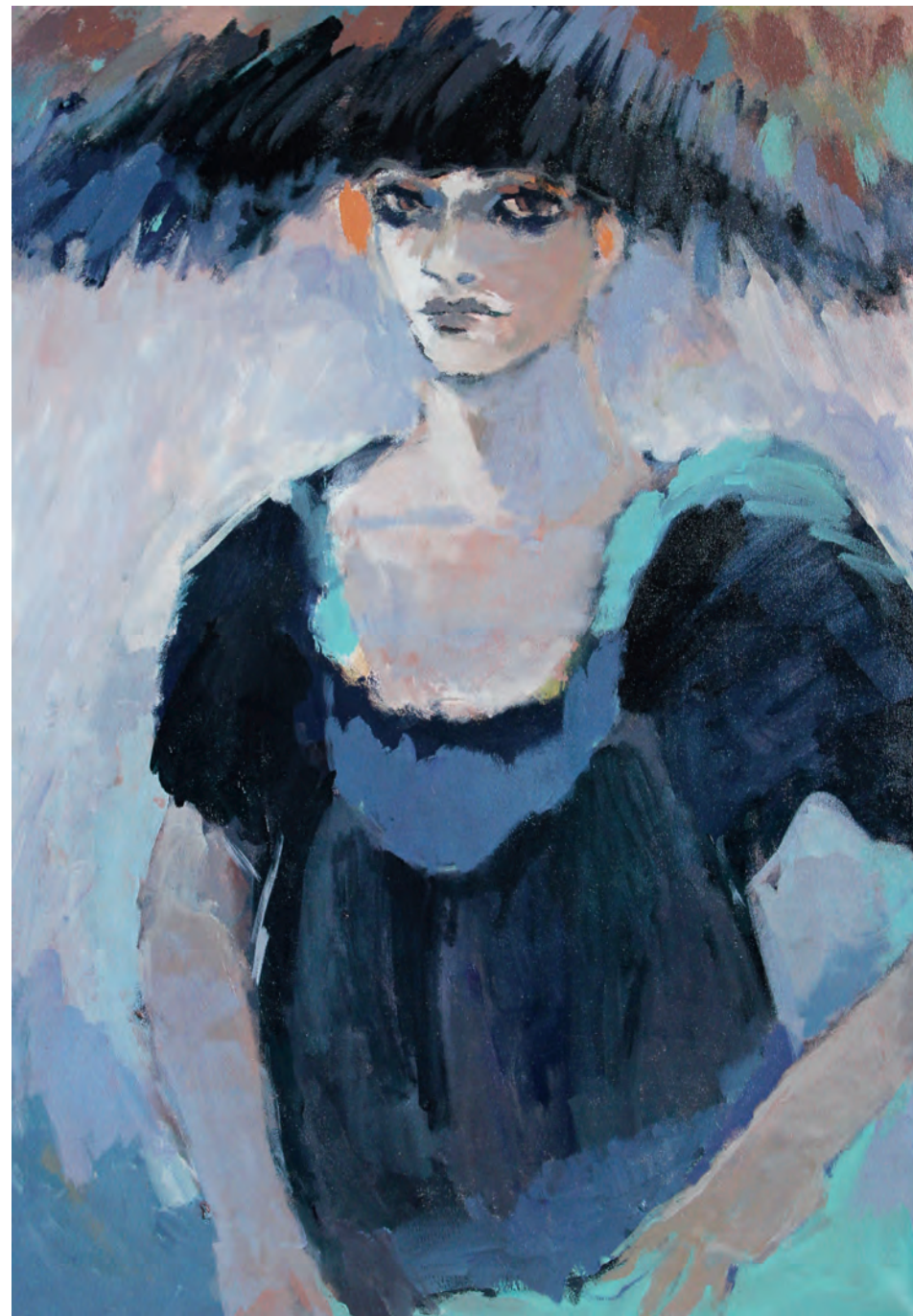
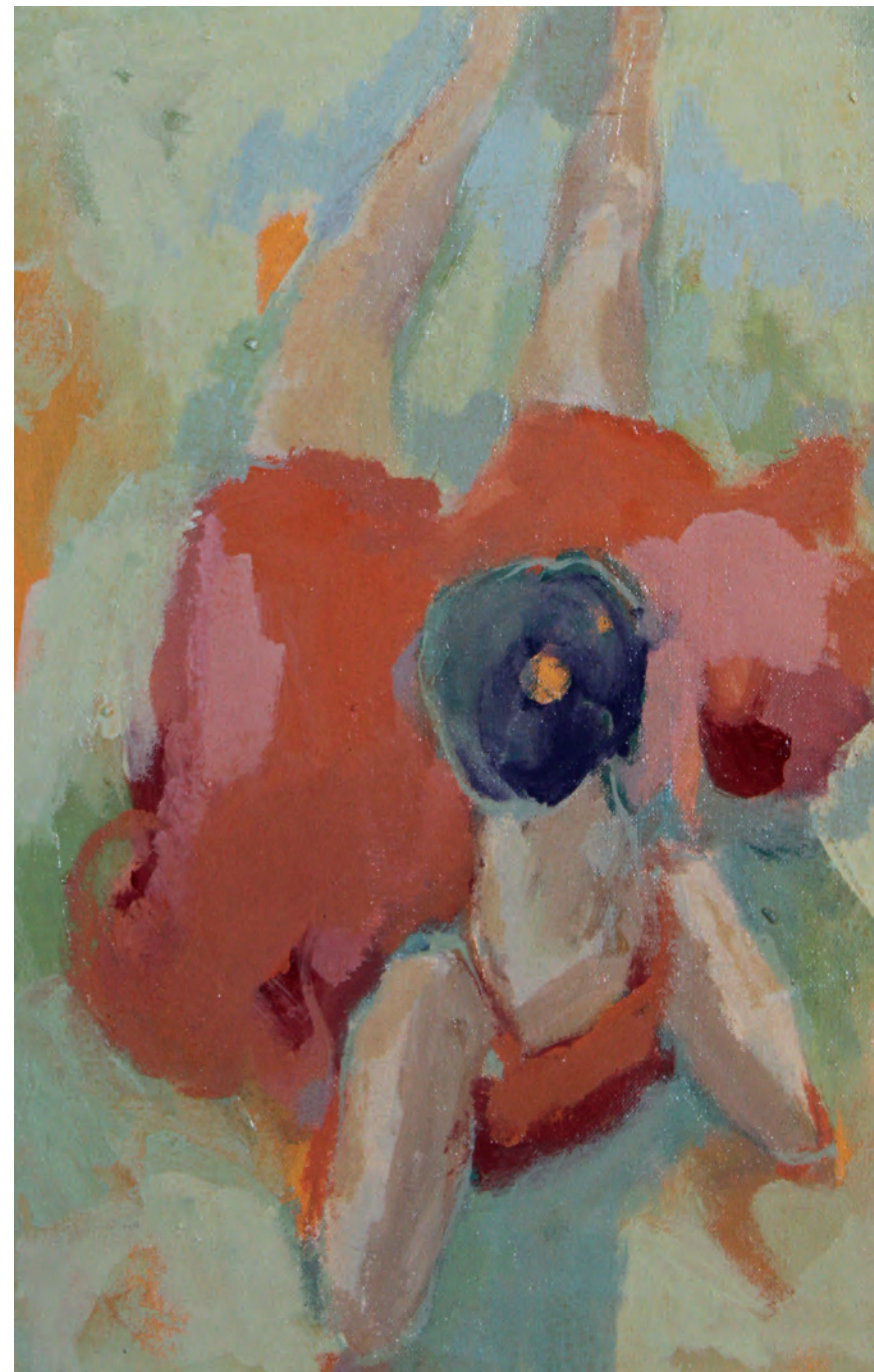




Spaziergang im Frühling, Keramik auf Scheibe gedreht und aufgebaut, 2023
Weinlese, Keramik, 2023



Ach ja, Acryl auf Leinwand, 92 x 65 cm, 2023



Wiese 2, Acryl auf auf Leinwand, 27 x 41 cm, 2023



o.T., Schlesischer Marmor, 2015



Margita • Rebekka • Aron
Rauschhardt

Keramik • Malerei • Skulptur



GALERIE BUDISSIN

Margita • Rebekka • Aron Rauschhardt

Keramik • Malerei • Skulptur

12.01.2024 bis 01.03.2024

Eröffnung

am Freitag, dem 12.01.2024
um 19.00 Uhr, laden wir Sie
und ihre Freunde herzlich ein.

es musiziert

Die Baumschule

es sprechen alle

erst nach und später durcheinander

Kuratorin der Ausstellung

Jana Böhme

Treffpunkt Galerie

am Donnerstag 01.02.2024 um 19.00 Uhr,
im Gespräch mit Aron und Rebekka Rauschhardt

»Eine Familie, verschiedene Materialien und

Werkzeuge und der Drang zur Gestaltung.

Wie konnte das passieren? Details wie Glasur-

eimer, Pinselwasser und Hammerstiele lassen

nichts zu wünschen übrig.«

Ausstellung

12. Januar 2024 bis 1. März 2024

Dienstag bis Samstag

14.00 bis 18.00 Uhr

www.kunstverein-bautzen.de

Bautzener Kunstverein e.V.

Galerie Budissin

02625 Bautzen Schloßstraße 19

Gefördert durch die Stadt Bautzen
und den Kulturraum Oberlausitz-
Niederschlesien



Margita Rauschhardt

- 1950 geboren im ostthüringischen Lössau bei Schleiz
- 1966 Lehre als Schaufensterdekorateurin
- 1972 Umzug nach Dresden
- 1978 Umzug nach Zwickau und Geburt des 1. Kindes
- 1979 jeden Sommer in Bautzen • Künstlerhaus Nadelwitz
- 1983–1984 Geburt weiterer Kinder und Beginn der autodidaktischen Beschäftigung mit Ton,
im Besonderen mit der Arbeit an der Drehscheibe
- 1987 mitarbeitende Ehefrau • erste Verkäufe und Beteiligung an verschiedenen
Ausstellungen und Märkten • Umzug nach Bautzen • Künstlerhaus Nadelwitz
- 1990 Selbstständigkeit • Beginn der Kursleitung »Keramik« im Steinhaus Bautzen
- 1995 Umzug nach Steindörfel
- 1998 Eröffnung der »Töpferei Drosselbart« in Bautzen
- 2019 Schließung des Ladens • seitdem freiberuflich tätig

Rebekka Rauschhardt

- 1978 Geboren in Dresden, aufgewachsen in Zwickau und Nadelwitz bei Bautzen
- 1996/1997 Studium der Geschichte und Ethnologie / Universität Leipzig
- 1997–2001 Diverse Brot-Jobs im Osten Ostdeutschlands
- 2003–2005 Studium Innenarchitektur, Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst & Design, Halle
- 2005–2010 Studium Malerei/Textile Künste, Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst & Design, Halle

Projekte und baubezogene Kunst

- Seit 2006 regelmäßige Realisierung von baubezogener Kunst, vorrangig für das Krankenhaus
St. Elisabeth und St. Barbara Halle (Saale).
- 2020–2013 Gründungs- und Vorstandsmitglied des Vereines: SICHTBAR — zeitgenössische Kunst e.V. —
Konzeption und Realisation des sichtbar-Kunstfestivals im Rahmen der Handel-Festspiele/
Halle
- 2018–2015 TEXTILE BANDE — Gemeinschaftsprojekte & Ausstellungen
- 2016–2011 RAUSCHICKERMANN — Plattform für junge Kunst GbR: überregionale Verkaufs- und Themen-
ausstellungen

Ausstellungen und Stipendien

- Seit 2011 regelmäßige Ausstellungen regional und überregional.
- 2012 Stipendiatin der Kunststiftung Sachsen-Anhalt — DIE WÄSCHE MEINER NACHBARN
- 2017/2018 Stipendiatin der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt — 1,2,3,4 ECKSTEIN —
HEIMATSTIPENDIUM gemeinsam mit Aron Rauschhardt

Aron Rauschhardt

- Geboren am 9. Oktober 1984 in Zwickau
- Freiberuflicher Bildhauer / Künstler
- Mein gegenwärtiger Lebens- und Arbeitsmittelpunkt ist Berlin, teils aber auch Bautzen.

Studium

- 2017/18 16. Stipendiat der HAP-Grieshaber-Stiftung: Zehnmonatiger Aufenthalt in Reutlingen einschließlich
Ausstellung und Publikation
- 2016 Academie Monte Toblerone, Aufenthaltsstipendium in der Toskana / Italien
- 2016 Meisterschüler an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee (Prof.Thaddäus Huppi)
- 2013 Absolvent der Kunsthochschule Berlin-Weißensee (Prof. Else Gabriel)
- 2008 Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Fachrichtung Bildhauerei (Prof. Berndt Wilde / Prof. Gabriel)

Lehrausbildung und weitere Qualifikationen

- 2006/07 Meisterausbildung an der Meisterschule für Steinbearbeitung im Steinmetz-/ Steinbildhauerhand-
werk, Aschaffenburg Teil I und II / HWK Dresden Teil III und IV
- 2005/06 Ausbildung zum Steinbildhauer an der Fachschule für Steinbearbeitung, Laas / Südtirol (Italien)
- 2002–2005 Ausbildung zum Steinmetz bei den Sächsischen Sandsteinwerken GmbH, Pirna / Sachsen

Ausstellungsverzeichnis

- 2023 »Wir sind zurück« zusammen mit Rebekka Rauschhardt, Steinhaus Bautzen
- 2022 »Ohr« Kunst im öffentlichen Raum in Zusammenarbeit mit Johann Winkelmann für das Projekt
»Wenn Orte sprechen könnten – Stimmen einer Jugend auf Hachschara – ein Audioguide entsteht«
- 2018 Skulpturen-Projekt »1 2 3 4 Eckstein ... Wir Kommen!«, Kunst im öffentlichen Raum, Museumsdorf
Diesdorf (in Zusammenarbeit mit Rebekka Rauschhardt und Johann Winkelmann)
- 2018 Einzelausstellung »aufräumen«, Städtische Galerie, Reutlingen
- 2017 Gruppenausstellung »u.A.w.g.«, Majolika Keramik Manufaktur, Karlsruhe
- 2016 Gruppenausstellung »speed«, Helmholtz-Zentrum-Berlin/Adlershof
- 2016 Gruppenausstellung »Verliebte Künstler«, AKKU Künstlerbund Baden-Württemberg, Baden-Baden
- 2015 Gruppenausstellung »Rien ne va plus«, Süddeutscher Kunstverein, Baden-Baden
- 2015 »Krieger«, Kunst im öffentlichen Raum, Heimatmuseum Dissen, Cottbus
- 2014 Gruppenausstellung »Verliebte Seefahrer & lachende Künstler«, Rotterdam
- 2014 Gruppenausstellung »Der Schwarze Hund«, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
- 2013 Gruppenausstellung »Magie des Abdrucks«, Galerie Fotohof Salzburg



Sturmfrei, Sandstein, 2023