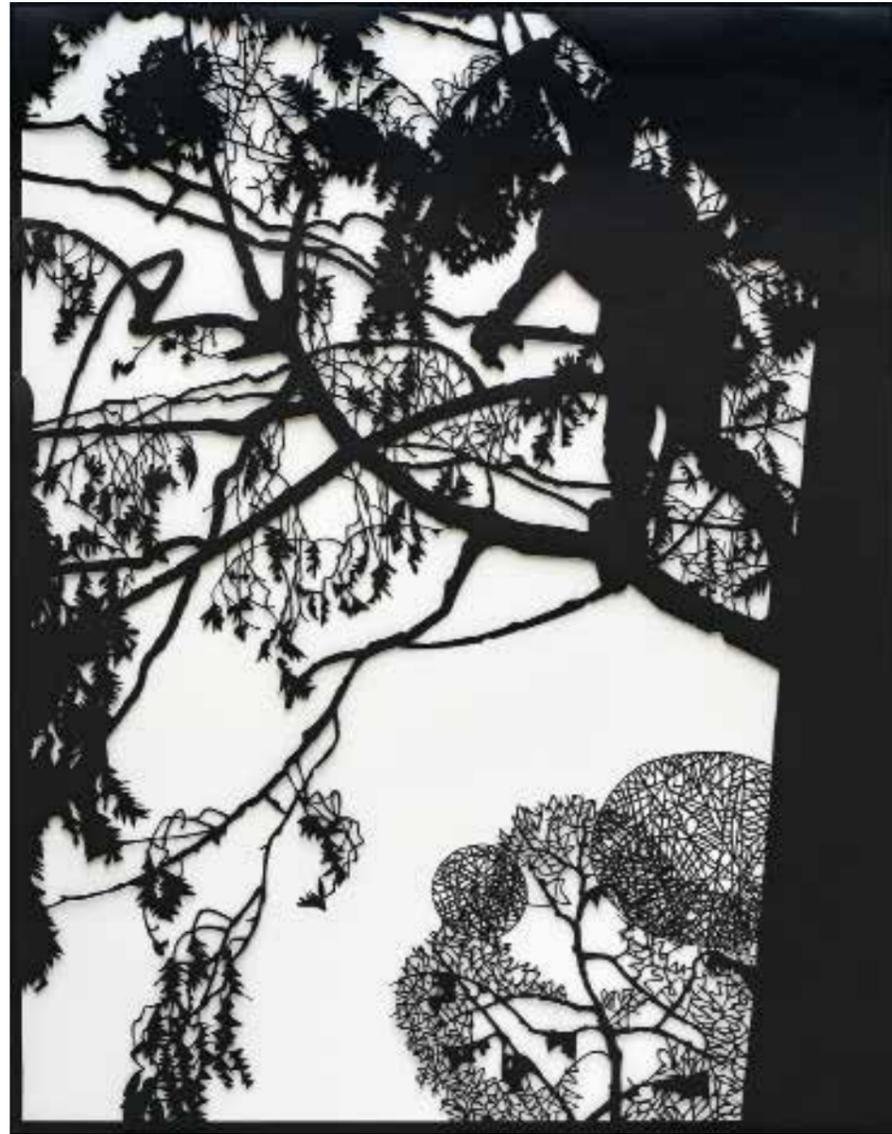


Mann im Baum 7, Papierschnitt, 2025, 92 x 72 cm



Mann im Baum 6, Papierschnitt, 2025, 92 x 72 cm



Selbstporträt, 2021, 92 x 72 cm

Titel, Kleine Schwester – große Schwester 2, Papierschnitt, 60 x 45 cm



## Annette Schröter

Mit dem Cutter gezeichnet



GALERIE BUDISSIN

# Annette Schröter

## Mit dem Cutter gezeichnet

28. 06. 2025 bis 15. 08. 2025

### Eröffnung

am Samstag, dem 28. Juni 2025  
um 16.00 Uhr laden wir Sie  
und Ihre Freunde herzlich ein

### Worte zur Eröffnung

Steffen Bachmann

### Kurator

Steffen Bachmann

**Treffpunkt Galerie** – Kunstgespräch,  
moderiert von Frau Dr. Sabine Kambach  
Donnerstag, 10. 07. 2025, 19.00 Uhr.

### Ausstellung

28. Juni 2025 bis 15. August 2025  
Dienstag bis Samstag  
14.00 bis 18.00 Uhr

Telefon 0176 420 390 06

[www.kunstverein-bautzen.de](http://www.kunstverein-bautzen.de)

Bautzener Kunstverein e.V.

Galerie Budissin

02625 Bautzen Schloßstraße 19

Gefördert durch die Stadt Bautzen  
und den Kulturraum Oberlausitz-  
Niederschlesien



### Annette Schröter

- 1956 geb. in Meissen  
1972–1976 Ausbildung zur Porzellanmalerin  
1977–1982 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig / Diplomabschluß für Malerei und Grafik  
1985 Ausreise nach Hamburg zusammen mit Ihrem Mann, dem Fotografen Erasmus Schröter  
1997 Umzug nach Leipzig  
2001 Beginn mit ersten Papierschnitten  
2005 Wechsel des Mediums: von der Malerei hin zum Papierschnitt  
2006–2022 Professorin für Malerei + Grafik an der HGB Leipzig

### Personalausstellungen (Auswahl)

- 2025 NEBENAN, Galerie Wichtendahl, Berlin  
Mit dem Cutter gezeichnet, Kunstverein Bautzen  
2024 Von Menschen und Mustern, Kunstverein Rüsselsheim  
Hinter den Toren, HVB Kunstraum, Leipzig zus. mit Gudrun Petersdorff  
Von Menschen und Mustern, Kunstraum Villa Friede, Bonn  
Am Rande des Geschehens, Galerie Kleindienst, Leipzig  
2023 Vor Schrebers Garten, Kunstverein Buchholz, Nordheide (K)  
Im Laufe der Zeit, Weisses Haus, Markleeberg, Agra-Park  
Fenster zum Hof, Galerie Ines Schulz, Dresden (K)  
2022 Häuser, Bäume, Männer, Galerie Kleindienst, Leipzig  
Vor Schrebers Garten, Wichtendahl Galerie Berlin  
Annette Schröter-Scherenschnitte, Galerie Urs Reichlin, Zug / CH  
Im Laufe der Zeit, Kunstverein Teterow  
2021 Mein Freund, der Bum – für Alexandra, Kunsthaus Klüber, Weinheim  
Vor Schrebers Garten, Galerie Rothamel Frankfurt/M. (K)  
2019 ÜBERSEE, Wichtendahl Galerie, Berlin (K)  
Weltbilder, Städt. Galerie Eschborn  
2018 MONTEVIDEO, Museum der Bildenden Künste Leipzig, mit Erasmus Schröter (K, P)  
MONTEVIDEO, Stadtgalerie Kiel, mit Erasmus Schröter (K, P)  
Alles über die Rose, Kunstkabinett Tiefenthal, Pfalz  
2017 ÜBERSEE, Galerie Maurer, Frankfurt/M.  
2016 TASKA, Wichtendahl Galerie, Berlin (K)  
Weggefährten / Annette Schröter Malerei 1996–2004, Galerie Peters-Barenbrock, Ostseebad Ahrenshoop

- 2015 TASKA, Galerie Kleindienst, Leipzig (K)  
Trostbrücke, Verein Freunde Aktueller Kunst, Zwickau – mit Erasmus Schröter  
2014 Schnitt für Schnitt, Städtische Galerie im Schloß, Isny/Allgäu (P)  
2013 NUN, Anger Museum Erfurt (K) (P)  
zartumriss'ne holde Finsternisse, Wichtendahl Galerie, Berlin  
2012 Das Loch in der Wand, mit Erasmus Schröter, Galerie Kleindienst, Leipzig  
Weltbild, Galerie Rothamel, Frankfurt/M.  
2011 Heutzutage, Wichtendahl Galerie, Berlin  
Licht und Schatten, mit Erasmus Schröter, Deutsche Botschaft London/UK  
Escape from Colditz, mit Erasmus Schröter, Departurelounge, Luton/UK  
2010 Annette Schröter – Papierschnitte, Kunstverein Marburg  
Lied der Zeit, Galerie Rothamel, Erfurt

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2025 Schrebergärten – Streifzüge durch einen Mikrokosmos  
Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst/Rathaushalle Frankf./O.  
2024 Geschnitten, gefaltet, geformt – Papier!, Kunststation Kleinsassen  
Neue Wilde & Neue Leipziger Schule, Museum No Hero, Delden, NL, (K, P)  
VEB MUSEUM, Deutsches Hygiene Museum Dresden, (K,P)  
2023 Die Überraschung – Ostdeutsche Kunst vor und nach der Wende Museum No Hero, Delden, NL (K, P)  
Viele Wahrheiten, Galerie Ines Schulz, Dresden (K)  
Beziehungsweise, Döbele Kunst Mannheim  
2022 Virtuos, Gustav-Lübcke- Museum Hamm (K, P)  
Bilderkosmos Leipzig, Museum der Bildenden Künste Leipzig  
Zwischen den Paradiesen II, Galerie Alte Schule, Ahrenshoop  
2021 Schwarz// Weiss- Zeitgenössische Papierschnitte, Neue Galerie Dachau  
Hommage, 27. Leipziger Jahresausstellung (K)  
2020 Salon der Gegenwart Hamburg 2020, (K)  
KOSMOS OST - Das Albertinum zu Gast, Museum Hans-Barlach-Haus Hamburg (P)  
# cute – Inseln der Glückseligkeit? NRW-Forum Düsseldorf (K,P)  
INSIDE, Thaler-Originalgrafik, Leipzig  
2019 Leipzig Connection, Biennale Zagreb (K,P)  
Milchstrassenverkehrsordnung – Space ist he place, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (K)  
dirty hands – Annette Schröter und Meisterschüler Künstlerhaus Schwandorf / Oberpfalz  
KONVOI – Annette Schröter und Meisterschüler, Galerie Leuenroth, Frankfurt/M. (K)  
Point of no return Museum der Bildenden Künste Leipzig (K,P)

- 2018 Aussicht – Einsicht / Blick durchs Fenster, Museum Sinclair Haus Bad Homburg (K,P)  
Schnittstelle – Cut out trifft Schattenriss, Museum August Macke Haus, Bonn (K,P)  
Scharf geschnitten – Vom Scherenschnitt zum Paper-cut, Galerie Stiehl, Waiblingen (K, P)  
2017 Reload! Museum Kunst der Westküste, Föhr, (P, K)  
Ladder to Haeven, Neuer Pfaffenhofer Kunstverein, Kunsthalle (P)  
Was bleibt – Che resta, Palazzo Ducale Mantua, I (K)  
Was bleibt, Galerie Schloss Parz, A (K)  
2016 Gegenstimmen. Kunst aus der DDR 1976 – 1989, Martin –Gropius - Bau Berlin (P, K)  
Storyteller – Zeitgenössische Kunst aus Leipzig, Kunstmuseum Vietnam, Hanoi  
Schön Hide / Beautiful Verstecken – Annette Schröter und Meisterschüler, Galerie Leuenroth, Frankfurt / M. (K)  
Schön Hide / Beautiful Verstecken – Annette Schröter und Meisterschüler, Galerie Elten & Elten, Zürich, CH + Ausstellungshalle Goldbachcenter, Küsnacht, CH (K)  
Offenbarung. Leipziger Künstler und die Religion, Stiftung Christliche Kunst Wittenberg (K)  
Immer & Ewig, 23. Leipziger Jahresausstellung, Westwerk Leipzig (K)  
2015 Leipzig Unfolding, Lloyds Club London, UK  
Aus dem Dunkel, Galerie Supper Baden – Baden  
Tierversuche, Galerie Riecker Heilbronn  
Die bessere Hälfte – Malerinnen aus Leipzig, Kunsthalle der Sparkasse (P, K)



Peter hat frei, Papierschnitt, 2024, 152 x 268 cm