

## Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

### Anmeldung

Die Anmeldung für die Sommerakademie 2019 erfolgt schriftlich beim Bautzener Kunstverein e. V., Schloßstraße 19, 02625 Bautzen mit dem Anmeldeformular auf dem Flyer oder per E-Mail an die Adresse [galerie@kunstverein-bautzen.de](mailto:galerie@kunstverein-bautzen.de). Die Anmeldung ist rechtsverbindlich. Die Teilnehmer/-innen erkennen die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Hausordnung am Kursort Spreewiese an. Die Anmeldung ist nicht übertragbar. Der Anspruch auf einen Teilnahmeplatz beginnt erst bei Bezahlung der Kursgebühr. Die Vergabe der Teilnahmeplätze richtet sich nach der Reihenfolge des Eingangs der Kursgebühr. Mit der Kursanmeldung erklären Sie sich einverstanden, dass der Bautzener Kunstverein e. V. dafür Ihre personenbezogenen Daten speichert. Diese werden weder an Dritte weitergegeben noch anderweitig verwendet.

### Zahlungsbedingungen

Die Kursgebühr ist bargeldlos (per Überweisung an: Bautzener Kunstverein e.V., Kreissparkasse Bautzen, IBAN: DE8885500001000022370 oder bar während der Öffnungszeiten der Galerie Budissin, Schloßstraße 19, 02625 Bautzen (Dienstag–Sonnabend 14:00–18:00 Uhr) zu begleichen. Bei Überweisungen bitten wir, unter dem Verwendungszweck folgende Angaben vorzunehmen: »Sommerakademie 2019« sowie Vorname, Name.

### Kursgebühr und Gebührenermäßigung

Die Teilnahmegebühr für Schüler, Studenten und Auszubildende beträgt 50 € (ermäßigt), für Erwachsene 80 €.

### Ausfall von einzelnen Kursveranstaltungen

Ausgefallene Kursveranstaltungen werden in der Regel nachgeholt. Ist dies nicht möglich, erfolgt auf Wunsch eine anteilige Erstattung der Kursgebühr.

### Rücktritt durch den Bautzener Kunstverein e. V.

Der Bautzener Kunstverein e.V. kann bei mangelnder Beteiligung, Ausfall eines Kursleiters bzw. einer Kursleiterin oder aus Gründen höherer Gewalt den betreffenden Kurs/die gesamte Sommerakademie 2019 streichen bzw. abbrechen. Dann werden die bereits gezahlten Gebühren in voller Höhe bzw. im Falle des vorzeitigen Abbruchs anteilig erstattet. Bei Ausfall eines Kursleiters bzw. einer Kursleiterin ist der Bautzener Kunstverein e. V. berechtigt, einen gleichwertigen Ersatz zu stellen.

### Rücktritt durch eine(n) Teilnehmer/-in

Ein Rücktritt vom Kurs ist dem Bautzener Kunstverein e. V. schriftlich mitzuteilen. Für Abmeldungen zum Zeitpunkt ab drei Wochen vor dem Tag des Kursbeginns werden Stornogebühren i. H. v. 25%, ab einer Woche vorher i. H. v. 50% der Kursgebühr fällig. Hat der Kurs bei Rücktritt bereits begonnen, besteht kein Anspruch auf Rückerstattung.

In Ausnahmefällen wie z.B. längere Krankheit können Ausnahmeregelungen getroffen werden. Verändern sich Tag und Zeit der Durchführung der Sommerakademie 2019 bzw. von einzelnen Kursen, ist ein Rücktritt ohne Erhebung einer Bearbeitungsgebühr möglich. Der Rücktritt ist jedoch unverzüglich nach Bekanntwerden der Veränderung dem Bautzener Kunstverein e. V. schriftlich mitzuteilen.

### Verhalten am Kursort Schloss Spreewiese

Wir erwarten, dass das Verhalten der Besucher/-innen die stattfindenden Kurse und Veranstaltungen unterstützt. Die Räume sind in einem ordentlichen Zustand zu verlassen.

Die Haus- und Werkstattordnungen sind einzuhalten, der Nutzer bzw. die Nutzerin hat eine Sorgfaltspflicht. Mängel oder Unzulänglichkeiten sind umgehend zu melden.

### Haftung und Versicherung

Der Verein haftet nicht für abhanden gekommene Gegenstände aller Art. Auskünfte und Ausführungen der Kursleiter/-innen dienen ausschließlich der unmittelbaren Kursdurchführung, aus ihnen können keine Haftungsansprüche abgeleitet werden.

Die Haftung des Vereins beschränkt sich auf Schäden durch Fahrlässigkeit des Vereins bzw. seiner Kursleiter/-innen. Die Besucher/-innen sind verpflichtet, im Falle einer Störung oder eines Unglücksfalles alles ihnen Zumutbare zu tun, um zu einer Behebung des Schadens oder einer Störung beizutragen.

### Gültigkeit

Diese AGB sind mit Wirkung zum 01.03.2019 gültig. Mündliche Nebenabsprachen bedürfen der schriftlichen Zustimmung des Vorstands des Bautzener Kunstvereins e.V.

Die Wirksamkeit der AGB ist dabei in ihrer Gänze nicht berührt.

## Jana Böhme



### Kurs für Zeichnen

Im Zeichenkurs beschäftigen wir uns mit der unerschöpflichen Vielseitigkeit des Zeichnens, über Naturstudium und skizzenhaftem Festhalten von flüchtigen Momenten, meditativem Suchen von inneren Welten, konzeptuellen Notieren von Gedankengebäuden, fixieren von gestalterischen Ideen, entwerfen von Kompositionen ist alles möglich.

Ich möchte es den Kursteilnehmern überlassen in der schönen Umgebung des Schlosses Spreewiese nach Modell, in der Parklandschaft, an der Spree in frei entfalteter Phantasie mit unterschiedlichen Materialien zu Zeichnen, mit Bleistift, Kohle, Farbstiften, Kreiden.

In Gesprächen über die Arbeit nähern wir uns den individuellen künstlerischen Intentionen an und steigern und verdichten sie.



- 1967 geboren in Bautzen**
- 1990–1994 Studium Malerei an der HfKD Burg Giebichenstein in Halle bei Prof. Otto Möhwald**
- 1994–1997 Aufenthalt in Mexiko**
- 1999–2002 Studium Grafik an der HfKD Burg Giebichenstein in Halle bei Prof. Thomas Rug**
- seit 2015 Kuration von Ausstellungen des Bautzener Kunstvereins e.V. in der Galerie Budissin**



**Bitte Mitbringen:**  
feste Zeichenunterlage,  
Kohlen, Kreiden, Bleistifte,  
Zeichenkohle (nach Neigung), Talens Fixativ,  
Skizzenbuch, Klammern,  
Falthocker, Feldstaffeleien  
(wenn vorhanden)

## Valentin Bauer



### Kurs für Tafelmalerei

Der Kurs beschäftigt sich mit der Maltechnik italienischer Holztafelbilder aus dem 13. und 14. Jahrhundert. Bekannte Künstler, die in dieser Technik arbeiteten, sind beispielsweise Cimabue (ca. 1240–ca. 1302), Giotto di Bondone (ca. 1267–1337) und Simone Martini (1284–1344). Ziel des Kurses ist die maltechnische Kopie eines bestimmten Ausschnittes einer solchen Tafelmalerei. Wichtige Schwerpunkte werden dabei die Herstellung der Farben aus Pigmenten und Eigelb, der eigentliche Malvorgang sowie grundlegende Vergoldungstechniken darstellen. Darüber hinaus können auch weitere Themenfelder diskutiert werden, wie beispielsweise die Besonderheiten der verschiedenen Bildkompositionen oder die einzigartige künstlerische Wirkung dieser Maltechnik. Einen ersten Eindruck über den Inhalt des Kurses kann Ihnen folgendes Video vermitteln: <https://vimeo.com/112820337>



### Ausbildung

- 2012 Abitur am Schickhardt-Gymnasium Herrenberg**
- 2012–2013 Freie Kunsthochschule Stuttgart**
- 2013–2014 Studienvorbereitendes Praktikum bei Dipl.-Rest. Peter Schöne**
- seit 2014 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden Fachklasse für Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei und Architekturfärbigkeit**
- 02/2015 Pflichtpraktikum bei Dipl.-Rest. Luise Schreiber-Knaus**
- 2015/2016 Teilnahme an der akademischen Sommerschule in Schloss Ludwigsburg (Loissin)**
- 09/2017 Tutorium der akademischen Sommerschule in Schloss Ludwigsburg (Loissin)**
- 02/2018 Teilnahme an der akademischen Sommerschule im Torre di Guevara (Ischia Porto)**
- 08/2018 Praktikum Dipl.-Rest. Peter Schöne**
- 10/2018 Mitarbeit als freiberuflicher Restaurator in Kloster Heiligkreuztal aktuell Urlaubsemester; Weiterbildung künstlerischer Fähigkeiten an der Freien Kunsthochschule Stuttgart**

**Materialliste:**  
• Verschiedene Pinsel – vorwiegend kleinere und vor allem spitze Pinsel, z.B. daVinci NOVA ungefähr Größe 1 oder 2  
• Palette – entweder eine weiße Plastikpalette oder einen einfachen Teller  
• Wasserbehältnis



### Schloss Spreewiese

Herr Wehrle

Schlossweg 1

02694 Großdubrau OT Spreewiese

Tel. 035932 32059

Titelfoto: Jürgen Matschie

Fotos: privat

Gestaltung und Satz: Isa Brützke

Druck: Saxoprint.de



# Sommerakademie

des Bautzener Kunstvereins e.V.  
im Schloss Spreewiese  
vom 7. bis 12. Juli 2019



GALERIE BUDISSIN



# Sommerakademie

Liebe Teilnehmerinnen,  
liebe Teilnehmer,

ein herzliches Willkommen zur Sommerakademie 2019. Sie steht ganz in der Tradition der legendären Abendschule der Hochschule für Bildende Kunst Dresden/Außenstelle Bautzen-Nadelwitz der Vorwendezeit und der daran anknüpfenden Sommerkurse des Bautzener Kunstvereins e.V. der Jahre 1993 bis 2005.

Nachdem zuletzt eine solche Veranstaltung 2017 auf der Schlossinsel in Niedergurig durchgeführt wurde, treffen wir uns in diesem Jahr in Spreewiese. Das dortige Schloss, das ursprünglich einmal eine mittelalterliche Wasserschlossanlage war, sollte mit seinem Umfeld einen hervorragenden Hintergrund für vielfältige Anregungen während des Kurses bieten. Dafür danken wir dem »Schlossherrn« Paul Wehrle ganz herzlich.

Ganz gleich, ob Sie sich aus rein privatem Antrieb zwecks weiterer Bildung zur Teilnahme angemeldet haben oder ob Sie mit dem Absolvieren der Sommerakademie das Ziel verfolgen, Ihrer Mappe zur Bewerbung an einer Kunsthochschule aus den in Spreewiese erzielten Ergebnissen genau die noch fehlenden Blätter beizufügen, ich wünsche Ihnen im Namen des Vorstandes des Bautzener Kunstvereins e.V. gutes Gelingen!

Hartwig Barth  
Stellvertretender und geschäftsführender Vorsitzender  
des Bautzener Kunstvereins e. V.

## Kontakt

Jana Böhme (Organisation)  
Tel. 0176 45797848  
email: an\_jana.boehme@web.de

Bautzener Kunstverein e.V.  
Galerie Budissin  
02625 Bautzen Schloßstraße 19  
Telefon 03591 422 23  
www.kunstverein-bautzen.de



## Kurs vom 7. bis 12. Juli 2019

**Erstes Treffen**, Anreise am Sonntag, 07. Juli, 15: 00 Uhr  
Schloss Spreewiese

**Montag–Freitag Sommerakademie** von 10:00–19:00 Uhr  
Uhr, Park, Wiesen und Wirtschaftsgebäude, Schloss  
Spreewiese

**Donnerstag 11. Juli** ab 19:00 Uhr Sommerfest für Teil-  
nehmer und Gäste mit den Berliner Bands Löt fett  
und Ponys auf Pump

**Freitag 12. Juli** ab 17:00 Uhr Präsentation/Teilnehmeraus-  
stellung  
Ausklang und Abfahrt gegen 19:00 Uhr

## Teilnahme

Jugendliche ab vierzehn Jahre und Erwachsene  
pro Kurs max. fünfzehn Teilnehmer

## Kurspreise

Schüler und Studenten 50,00 € (ermäßigt)  
Erwachsene 80,00 €

## Anmeldung

Anmeldeformular im Flyer ausfüllen und per Post an folgende Adresse:  
Kunstverein Bautzen e.V. Schloßstraße 19, 02625 Bautzen  
oder per Mail an: galerie@kunstverein-bautzen.de

## Kontakt

Jana Böhme (Organisation)  
Tel. 0176 45797848  
email: an\_jana.boehme@web.de

## Übernachtungsmöglichkeiten:

Schloss Spreewiese pro Bett und Nacht für 35,00 €  
oder campen im Park pro Nacht im Zelt für 15,00 €  
Selbstverpflegung bzw. Gaststätten in naher Umgebung  
Bademöglichkeit im Olbasee



## Kurs für Bildhauerei

In meiner Arbeit beschäftige ich mich mit Objekten und Objektbildern, die Wand implizieren, aber die Funktionalität von Wand außer Kraft setzen. Sie bestehen aus »gefakten« Baustoffen und gefundenen, besonders weichen Materialien. Die »Fakebaustoffe« stelle ich aus Pappmaché her. Das Pappmaché imitiert Beton, Backsteinmauern oder rostendes Metall und führt damit die Eigenschaften von Wänden und Mauern ad absurdum. In dem bildhauerischen Kurs wird das Material Pappmaché der Ausgangspunkt für ein experimentelles Arbeiten sein. Eine interessante Eigenschaft des Pappmachés als bildhauerisches Material, ist die Leichtigkeit. Es können große Volumen unkompliziert erzeugt werden, die massiv und schwer aussehen, aber bestechend leicht sind. Das Material Pappmaché fasziniert auch in seiner Vielseitigkeit. Es lässt sich gut modellieren, kann frei aufgebaut oder auf ein Grundgerüst aufgetragen werden. In der Verarbeitung ähnelt es der Arbeit mit Ton, doch mit dem Vorteil, dass der Umweg über die Abformung oder das Brennen nicht gegangen werden muss. Nach dem Trocknen ist die Form sehr stabil. Wichtig für das forschende Arbeiten ist ein offener Arbeitsprozess. Ein spannender Aspekt gegen Ende des Kurses wird der Umgang mit der Farbe in der Bildhauerei sein, wofür das Pappmaché sich besonders gut eignet.



- 2017 Diplom in der Studienrichtung Bildhauerei an der Burg Giebichenstein/Halle
- 2010–2017 Studium der Bildhauerei bei Prof Bruno Raetsch an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule/Halle
- 2011 Geburt der Tochter Jonna Marie Eichler
- 2007 Diplom an der HfbK-Dresden/Fachklasse: Maskenbild zu Heiner Müllers »Germania Tod in Berlin«
- 2003–2007 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 26.01.1983 in Berlin geboren

## Julia Eichler



## Kurs für Malerei

Mein Ziel ist es die Kursteilnehmer für das Sehen und das genaue Studieren der Objekte und ihrer Beziehung zueinander und ihrem Umfeld zu inspirieren und einen eigenen schöpferischen Ausdruck dafür zu finden. Unser Thema in diesem Kurs ist die Malerei direkt vor der Landschaft und Architektur.

Ich werde dabei jeden bei seiner kreativen Arbeit individuell begleiten und Grundlagen zum bildnerischen Gestalten – Bildkomposition, Proportionslehre, räumliche Darstellung, Farblehre/Farbklang, malerische Mittel – vermitteln. Korrekturen finden einzeln und in der Gruppe statt. Beginnen werden wir mit der Skizzenarbeit, um uns so heranzutasten und das Motiv zu finden, in das wir uns dann vertiefen wollen.

Für die weitere Arbeit sollte jeder die Technik auswählen, die ihm entspricht. Alles ist möglich, z.B. malen auf Papier mit Tempera- und Gouachefarben, in Pastell, oder auf grundierten Malpappen und Leinwänden mit Öl- oder Acrylfarben.

## Gabi Keil



- 1970 Geboren in Oschatz
- 1987–1991 Lehre und Berufstätigkeit als Schrift- und Grafikerin
- 1991–1993 Abitur/Abendstudium HfBK Dresden
- 1994–1999 Studium Hochschule für Bildende Künste Dresden Fachrichtung Malerei/Grafik bei Prof. Max Uhlig
- 1999–2000 Arbeitsaufenthalt in Paris, DAAD–Stipendium Madrid
- 2000–2002 Meisterschülerin bei Prof. Max Uhlig, Schwerpunkt Lithografie
- 2003 Gastatelier Villa Romana, Florenz
- seit 2004 Kunstunterricht für Erwachsene, Kinder und Jugendliche
- 2008 Carl Gustav Carus–Preis (für Stadt- und Landschaftsmalerei), Dresden
- 2015 Pleinair sächsischer und brandenburger Künstler im Schraden »Land zwischen Elbe und Elster«

**Materialliste: Arbeitskleidung  
Wenn vorhanden/optional:  
diverse Gefäße wie Schüsseln  
oder Eimer, Pinsel, Modellier-  
werkzeug, Spachtel, scharfes  
Messer o. Cutter, Säge**

**Mitzubringen: Es sollten handliche Formate bevorzugt werden, und jeder sollte einen kleinen Hocker, Skizzenpapier, Bleistifte, Radiergummi, Zeichenunterlage, Klemmen und seine Materialien (Farben, Malpappen, grundierte Leinwände oder geeignetes Papier, Wassergläser, Pinsel usw.), tragbare, leichte Staffeleien – sogenannte Feldstaffeleien – wenn vorhanden. Es gibt eine Schlechtwettervariante.**

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Sommerakademie 2019  
des Bautzener Kunstvereins e. V. an:

bitte gewünschten Kurs ankreuzen:

**Malerei**  **Zeichnen**   
**Bildhauerei**  **frühitalienische Tafelmalerei**

**Vorname**  **Name**

**Anschrift**

**PLZ**  **Ort**

**Telefon**  **E-Mail**

**Geburtsdatum**

## Ermäßigungsberechtigt

**Ja**  **Nein**

**Ich zahle die Kursgebühr in Höhe von 80 € bzw. 50 € (ermäßigt)  
per Überweisung an: Bautzener Kunstverein e.V.  
Kreissparkasse Bautzen,  
IBAN: DE8885500001000022370**

**bar während der Öffnungszeiten  
in der Galerie Budissin, Schloßstraße 19  
02625 Bautzen  
(Die–Sa 14:00–18:00 Uhr)**

Überweisungen bitte mit Angabe des Verwendungszwecks :

»Sommerakademie 2019« sowie Vorname, Name.

Bitte vor dem Unterzeichnen des Formulars die Allgemeinen Geschäftsbedingungen lesen.

**Ort, Datum**

**Unterschrift**

(bei Jugendlichen unter 18 Jahren)

Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten)