

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

Anmeldung

Die Anmeldung für die Sommerakademie 2020 erfolgt schriftlich beim Bautzener Kunstverein e. V., Schloßstraße 19, 02625 Bautzen mit dem Anmeldeformular auf dem Flyer oder per E-Mail an die Adresse galerie@kunstverein-bautzen.de. Die Anmeldung ist rechtsverbindlich. Die Teilnehmer/-innen erkennen die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Hausordnung an den Kursorten an. Die Anmeldung ist nicht übertragbar. Der Anspruch auf einen Teilnahmeplatz beginnt erst bei Bezahlung der Kursgebühr. Die Vergabe der Teilnahmeplätze richtet sich nach der Reihenfolge des Eingangs der Kursgebühr. Mit der Kursanmeldung erklären Sie sich einverstanden, dass der Bautzener Kunstverein e. V. dafür Ihre personenbezogenen Daten speichert. Diese werden weder an Dritte weitergegeben noch anderweitig verwendet.

Zahlungsbedingungen

Die Kursgebühr ist bargeldlos (per Überweisung an: Bautzener Kunstverein e.V., Kreissparkasse Bautzen, IBAN: DE8885550001000022370) oder bar während der Öffnungszeiten der Galerie Budissin, Schloßstraße 19, 02625 Bautzen (Dienstag–Sonnabend 14:00–18:00 Uhr) zu begleichen. Bei Überweisungen bitten wir, unter dem Verwendungszweck folgende Angaben vorzunehmen: »Sommerakademie 2020« sowie Vorname, Name.

Kursgebühr und Gebührenermäßigung

Die Teilnahmegebühr für Schüler, Studenten und Auszubildende beträgt 50 € (ermäßigt), für Erwachsene 120 €.

Ausfall von einzelnen Kursveranstaltungen

Ausgefallene Kursveranstaltungen werden in der Regel nachgeholt. Ist dies nicht möglich, erfolgt auf Wunsch eine anteilige Erstattung der Kursgebühr.

Rücktritt durch den Bautzener Kunstverein e. V.

Der Bautzener Kunstverein e.V. kann bei mangelnder Beteiligung, Ausfall eines Kursleiters bzw. einer Kursleiterin oder aus Gründen höherer Gewalt den betreffenden Kurs/die gesamte Sommerakademie 2020 streichen bzw. abbrechen. Dann werden die bereits gezahlten Gebühren in voller Höhe bzw. im Falle des vorzeitigen Abbruchs anteilig erstattet. Bei Ausfall eines Kursleiters bzw. einer Kursleiterin ist der Bautzener Kunstverein e. V. berechtigt, einen gleichwertigen Ersatz zu stellen.

Rücktritt durch eine(n) Teilnehmer/-in

Ein Rücktritt vom Kurs ist dem Bautzener Kunstverein e. V. schriftlich mitzuteilen. Für Abmeldungen zum Zeitpunkt ab drei Wochen vor dem Tag des Kursbeginns werden Stornogebühren i. H. v. 25%, ab einer Woche vorher i. H. v. 50% der Kursgebühr fällig. Hat der Kurs bei Rücktritt bereits begonnen, besteht kein Anspruch auf Rückerstattung.

In Ausnahmefällen wie z.B. längere Krankheit können Ausnahmeregelungen getroffen werden. Verändern sich Tag und Zeit der Durchführung der Sommerakademie 2020 bzw. von einzelnen Kursen, ist ein Rücktritt ohne Erhebung einer Bearbeitungsgebühr möglich. Der Rücktritt ist jedoch unverzüglich nach Bekanntwerden der Veränderung dem Bautzener Kunstverein e. V. schriftlich mitzuteilen.

Verhalten am Kursort Mönchskirchruine

Wir erwarten, dass das Verhalten der Besucher/-innen die stattfindenden Kurse und Veranstaltungen unterstützt. Die Räume sind in einem ordentlichen Zustand zu verlassen.

Die Haus- und Werkstattordnungen sind einzuhalten, der Nutzer bzw. die Nutzerin hat eine Sorgfaltspflicht. Mängel oder Unzulänglichkeiten sind umgehend zu melden.

Haftung und Versicherung

Der Verein haftet nicht für abhanden gekommene Gegenstände aller Art. Auskünfte und Ausführungen der Kursleiter/-innen dienen ausschließlich der unmittelbaren Kursdurchführung, aus ihnen können keine Haftungsansprüche abgeleitet werden.

Die Haftung des Vereins beschränkt sich auf Schäden durch Fahrlässigkeit des Vereins bzw. seiner Kursleiter/-innen. Die Besucher/-innen sind verpflichtet, im Falle einer Störung oder eines Unglücksfalles alles ihnen Zumutbare zu tun, um zu einer Behebung des Schadens oder einer Störung beizutragen.

Gültigkeit

Diese AGB sind mit Wirkung zum 18. 05. 2020 gültig. Mündliche Nebenabsprachen bedürfen der schriftlichen Zustimmung des Vorstands des Bautzener Kunstvereins e.V.

Die Wirksamkeit der AGB ist dabei in ihrer Gänze nicht berührt.

Edith Böhme



Kurs für Freskomalerei

Dieser Kurs nimmt die Teilnehmer mit zu den Ursprüngen der Malerei als Kunstform. Die Wand ist einer der ältesten Bildträger und dient seit den Frühzeiten der Menschheit zur Ausführung malerischer Gestaltungen verschiedenster Art und Bedeutung.

Die Form der Malerei »al fresco« stellt dabei eine Besonderheit dar. Schon in der frühen Antike, beispielsweise in den Villen Pompejis zu meisterhafter Perfektion entwickelt, war diese Technik bis ins Mittelalter weit verbreitet. Einen letzten Höhepunkt erlebte sie während Renaissance und Barock mit Künstlern wie Michelangelo, Tiepolo, Pontormo oder Pozzo, bevor sie für mehrere Jahrhunderte in Vergessenheit geriet.

Heute lassen sich die grundlegenden Schritte zur Herstellung eines klassischen Freskos wieder nachvollziehen.

Wir werden diesen Prozess selbst durchlaufen, beginnend mit dem Auftrag des Kalkputzes, dem Einsumpfen der Pigmente, dem Übertragen der Vorlage auf den Untergrund und schließlich der Ausführung der einzelnen Tagwerke.

Darüber hinaus können die Teilnehmer einen Einblick in die technischen und historischen Hintergründe dieser ganz besonderen Maltechnik gewinnen, die Vielfalt in der Anwendbarkeit und ihre Bedeutung in der Kunstgeschichte entdecken.

1991 geboren in Halle/Saale
2010/11 Studium der Archäologie, Universität Leipzig
2011/12 Freiwilligendienst »weltwärts«, Philippinen
2012/13 studienvorbereitendes Praktikum bei Dr. Jan Raue, Berlin

2013 Beginn des Studiums der Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei und Architekturfarbigkeit, HfBK Dresden

2016/17 Erasmus-Aufenthalt am Institut National du Patrimoine, Paris

2019 Diplom zu den Wandmalereien des Torre Guevara in Ischia, Italien

2020 selbstständig-freiberufliche Tätigkeit als Diplom-Restauratorin in Berlin und Brandenburg

Bitte Mitbringen:

- Bleistift, Radiergummi
- Pinsel versch. Größen
- Palette oder Teller
- Lineal/Zollstock
- Malstock
- stabile Staffelei (wenn möglich)
- Kleiner Föhn
- leere Gläschen mit Verschluss

Hans Kutschke



Kurs für Zeichnen

Mein Anliegen ist es, den Teilnehmern des Kurses die kreative Auseinandersetzung mit der Welt des Sichtbaren als Grundlage für die künstlerische Arbeit nahe zu bringen.

Wir werden uns mit den Möglichkeiten der Bildkomposition auf der Basis der Ausdrucksmöglichkeiten, z. B. von Linie und Hell-Dunkel befassen.

Besonders die Darstellung von Räumlichkeit und die Beziehung zu Flächen sollen behandelt werden.

Die Variationsbreite der verschiedenen Zeichenmaterialien soll dabei voll zur Anwendung kommen.



1945 in Leitmeritz (Böhmen) geboren
aufgewachsen in Bautzen
Ausbildung zum Gütekontrollleur
erfolgreiche Bewerbung an der Hochschule für Bildende Künste (HfBK) Dresden

1968 Studienverbot aus politischen Gründen
1971–74 Abendstudium an der HfBK Dresden
1974–75 Restauratorenstudium an der HfBK Dresden
seit 1975 freischaffend tätig
1978 Kandidat des Verbandes Bildender Künstler der DDR
seit 1981 Mitglied des Verbandes Bildender Künstler der DDR
1980–90 Lehrbeauftragter der HfBK Dresden, Abteilung Abendstudium
in der Außenstelle Bautzen/Nadelwitz

seit 1984 Leiter der Außenstelle der HfBK Dresden in Bautzen/Nadelwitz
1987 Umzug nach Dresden
1993 Kunstpreis der Kreissparkasse Bautzen
lebt und arbeitet in Dresden und Bautzen

Materialliste:

- Feste Zeichenunterlage,
- Bleistifte von HB–6B,
- Tusche, Aquarellpinsel,
- Zeichenfeder, Kohlestifte,
- Radiergummi, Zeichenpapier A5–A3, ansonsten nach persönlichen Vorlieben



Ausstellung in der Galerie Budissin
Präsentation der Sommerakademien 2019 und 2020 vom 13.11. 2020 – 27.11. 2020

mit freundlicher Förderung durch:
Kulturraumförderung Oberlausitz-Niederschlesien
Kreissparkasse Bautzen

Fotos: privat
Gestaltung und Satz: Isa Brützke
Druck: Saxoprint.de



Sommerakademie
des Bautzener Kunstvereins e.V.
in der Mönchskirchruine
vom 20. bis 25. Juli 2020



GALERIE BUDISSIN

Sommerakademie

Liebe Teilnehmerinnen,
liebe Teilnehmer,

ein herzliches Willkommen zur Sommerakademie 2020.

Sie steht ganz in der Tradition der legendären Abendschule der Hochschule für Bildende Kunst Dresden/Außenstelle Bautzen-Nadelwitz der Vorwendezeit und der daran anknüpfenden Sommerkurse des Bautzener Kunstvereins e. V. der Jahre 1993 bis 2005.

Wenn nun nach 2017 (auf der Schlossinsel in Niedergurig) und 2019 (im Areal der mittelalterlichen Wasserschlossanlage Spreewiese) in diesem Jahr erneut eine solche Veranstaltung durchgeführt wird, kann man wohl vorsichtig von einer geglückten Wiederaufnahme dieser Tradition sprechen. Dank der freundlichen Unterstützung der Stadtverwaltung Bautzen dürfen wir 2020 die Kirchenruine des aus dem 13. JH stammenden ehemaligen Franziskanerklosters für die Kurse der Akademie nutzen. Herzlichen Dank auch an Familie Winsmann für das Zurverfügungstellen von Räumlichkeiten im gegenüberliegenden Gebäude Große Brüdergasse 8 für den Schlechtwetterfall.

Ganz gleich, ob Sie sich aus rein privatem Antrieb zwecks weiterer Bildung zur Teilnahme entschlossen haben oder ob Sie mit dem Absolvieren der Sommerakademie das Ziel verfolgen, Ihrer Mappe zur Bewerbung an einer Kunsthochschule aus den in Bautzen erzielten Ergebnissen genau die noch fehlenden Blätter beifügen zu können, ich wünsche Ihnen im Namen unseres Vorstandes viel Erfolg und gutes Gelingen; bleiben Sie vor allem gesund!

Hartwig Barth
Stellvertretender und amtierender Vorsitzender
des Bautzener Kunstvereins e.V.

Kontakt
Jana Böhme (Organisation)
Tel. 0176 45797848
email: an_jana.boehme@web.de

Bautzener Kunstverein e.V.
Galerie Budissin
02625 Bautzen Schloßstraße 19
Telefon 03591 422 23
www.kunstverein-bautzen.de



Kurs vom 20. bis 25. Juli 2020

Montag bis Freitag Sommerakademie

von 10:00–17:00 Uhr
Mönchskirchruine

Sonnabend 25. Juli ab 14:00 Uhr

Präsentation/Teilnehmerausstellung
Ausklang mit den Bands

Sono Aeternam, Simon Philipps – Percussion
und Ingo Heinze – Didgeridoo

Still movin', Deborah Sharon Krupa – Gitarre, Bratsche, Gesang
und Rebecca Fröhlich – Kontrabass, Gesang

Teilnahme

Jugendliche ab vierzehn Jahre und Erwachsene
pro Kurs max. zwölf Teilnehmer,
bei Kurs Fresko max. acht Teilnehmer

Kurspreise

Schüler und Studenten 50,00 € (ermäßigt)
Erwachsene 120,00 €

Anmeldung

Anmeldeformular im Flyer ausfüllen und per Post an folgende Adresse:
Kunstverein Bautzen e.V. Schloßstraße 19, 02625 Bautzen
oder per Mail an: galerie@kunstverein-bautzen.de

Kontakt

Jana Böhme (Organisation)
Tel. 0176 45797848
email: an_jana.boehme@web.de



Barbara Wiesner

Kurs für Bildhauerei

Holz- Wesensuche im Gewachsenen

Holz ist ein faszinierender Werkstoff, lebend gewachsen und seit Urzeiten vielseitig in Kunst und Handwerk genutzt. Aufgewachsen in der Lausitzer Landschaft haben mich Bäume von jeher beschäftigt, sei es als grafisches Ausdrucksmittel in der Zeichnung, oder als Material für Plastiken.

Allein der Aufenthalt in der Natur und die stille Zwiesprache mit Bäumen gaben mir Inspiration und Kraft für mein Schaffen. Heute ist es essentiell für mein Schaffen geworden.

Allein in der Wuchsform der Bäume sah ich Formen und Gestalten, denen ich mittels Kettensäge und Stechbeitel nachging. Aber auch aus den Ästen oder Abfallstücken kombinierte ich meine Skulpturen, um diese noch raumgreifender zu gestalten.

Der I-Punkt bedeutete für mich oft das freie farbige Gestalten mittels Holzbeize und Leinölfirnis oder Holzfarbe, welches ein ganz aufregendes Ereignis des Schaffensprozesses darstellte.

In meinem Kurs möchte ich Euch aufmuntern, in Anbetracht vorhandener kleiner bis mittelgroßer Baumstücke (bis ca. 45x45x100 cm) Euer eigenes Motiv zu finden, dieses unter Berücksichtigung der Wuchseigenart zu realisieren. Dabei kann ich bei größeren Grundformen mit der Kettensäge aushelfen, ansonsten soll per Hand mit Schnitzseisen und Knüpfel geschnitzt werden. Je nach Bedarf entscheidet man sich dann für eine Oberfläche, bei welcher die Arbeitsspuren als expressives Element stehen gelassen werden oder für eine glatte, geschliffene Oberfläche. Wer mag, kann die Vollendung in Farbe umsetzen.

- 1974 geboren, Kindheit in Baruth
- 1992 Bautzen: Abitur an der Sorbischen erweiterten Oberschule
- 1992–1998 Dresden: Studium der Plastik/Bildhauerei bei den Professoren Helmut Heinze, Elke Hopfe und Siegfried Klotz, Hochschule für Bildende Künste
- 1996 Kunstförderpreis der Kreissparkasse Bautzen
- 1995–1996 Carrara (Italien): Studienaufenthalt
- 1998 Dresden: Diplom im Fach Plastik/Bildhauerei
Toulouse (Frankreich): Gaststudium, Ecole des Beaux – Arts
lebt seit 2003 mit 2 Söhnen in Bautzen
Mitglied im Sorbischen Künstlerbund e.V.,
Bautzener Kunstverein e.V.



Materialliste: Arbeitsbekleidung, Arbeitsschutzbrille, Skizzenblock, Zeichenzeug, Pinselsortiment unterschiedlicher Größe wenn vorhanden: Holz-schnitzwerkzeug (Stechbeitel halbrund, gerade), Bildhauerknüpfel

Kurs für Malerei

In diesem Kurs widmen wir uns der Malerei.

Unter freiem Himmel werden wir direkt vor der Stadtlandschaft arbeiten. In der Bautzner Altstadt und an der Spree bieten sich dazu viele interessante Motive. Die Themen Architektur und Perspektive werden eine zentrale Rolle spielen. Nach der Erfassung in ersten Skizzen entwickeln wir Farbstudien.

Jeder sucht sich für seine Arbeit seine eigenen Motive, die ihn zur kreativen Auseinandersetzung und eigenem schöpferischen Ausdruck inspirieren.

Bei der malerischen Umsetzung und der Erarbeitung eines Bildes werde ich jeden individuell begleiten und Grundlagen zum bildnerischen Gestalten vermitteln, wie zum Beispiel: Bildkomposition/räumlichen Darstellung/Kontrast/Farblehre/Farbklang. Wir schauen uns außerdem interessante Bildbeispiele aus der Kunstgeschichte an. Korrekturen finden einzeln und in der Gruppe statt.

Jeder sollte sich eine Technik auswählen, die ihm entspricht. Alles ist möglich, z.B. Malen auf Papier, grundierten Malpappen oder Leinwänden, mit Tempera- Gouachefarben, in Pastell und mit Öl- oder Acrylfarben.

- 1970 Geboren in Oschatz
- 1987–1991 Lehre und Berufstätigkeit als Schrift- und Grafikmalerin
- 1991–1993 Abitur/Abendstudium HfBK Dresden
- 1994–1999 Studium Hochschule für Bildende Künste Dresden Fachrichtung Malerei/Grafik bei Prof. Max Uhlig
- 1999–2000 Arbeitsaufenthalt in Paris, DAAD–Stipendium Madrid
- 2000–2002 Meisterschülerin bei Prof. Max Uhlig, Schwerpunkt Lithografie
- 2003 Gastatelier Villa Romana, Florenz
- seit 2004 Kunstunterricht für Erwachsene, Kinder und Jugendliche
- 2005 Stipendium in Salzburg, Österreich
- 2008 Carl Gustav Carus – Preis (für Stadt- und Landschaftsmalerei) Dresden
- seit 2017 Kurstätigkeit für die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Gabi Keil



Mitzubringen: Es sollten handliche Formate bevorzugt werden, und jeder sollte einen kleinen Hocker, Skizzenpapier, Bleistifte, Radiergummi, Zeichenunterlage, Klemmen und seine Materialien (Farben, Malpappen, grundierte Leinwände oder geeignetes Papier, Wassergläser, Pinsel usw.), tragbare, leichte Staffeleien – sogenannte Feldstaffeleien – wenn vorhanden. Es gibt eine Schlechtwettervariante.

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Sommerakademie 2020 des Bautzener Kunstvereins e. V. an:

bitte gewünschten Kurs ankreuzen:

Malerei **Zeichnen**
Bildhauerei **Fresko**

Die Kurse Malerei und Zeichnen können kombiniert werden.

Vorname **Name**

Anschrift

PLZ **Ort**

Telefon **E-Mail**

Geburtsdatum

Ermäßigungsberechtigt

Ja **Nein**

Ich zahle die Kursgebühr in Höhe von 120 € bzw. 50 € (ermäßigt) per Überweisung an: Bautzener Kunstverein e.V. Kreissparkasse Bautzen, IBAN: DE88855500001000022370

bar während der Öffnungszeiten in der Galerie Budissin, Schloßstraße 19 02625 Bautzen (Die–Sa 14:00–18:00 Uhr)

Überweisungen bitte mit Angabe des Verwendungszwecks:

»Sommerakademie 2020« sowie Vorname, Name.

Bitte vor dem Unterzeichnen des Formulars die Allgemeinen Geschäftsbedingungen lesen.

Ort, Datum
Unterschrift
(bei Jugendlichen unter 18 Jahren)
Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten)