

Rebekka Rauschhardt



Kurs 1: Malen im großen Format 12 Teilnehmende

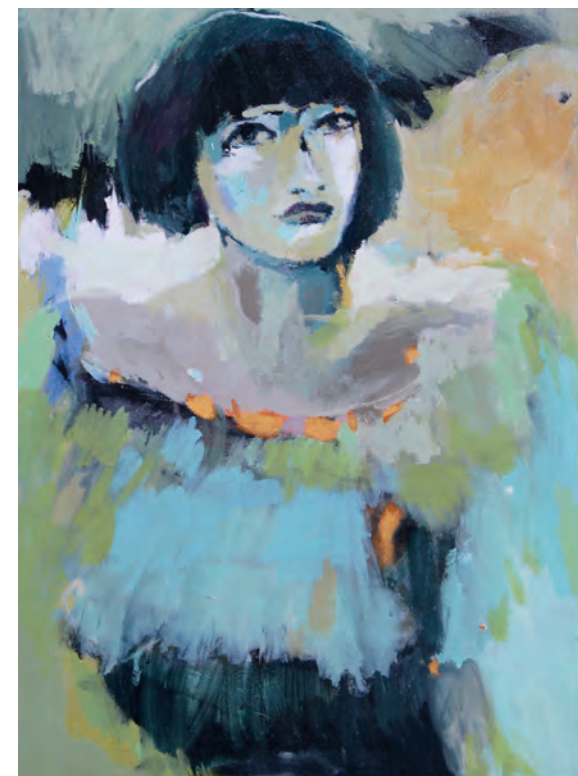
Auf einer größeren Leinwand, in freier Landschaft des Parks von Neschwitz, die Natur ehrfurchtsvoll vor Augen, dem Modell zugewandt – ein Ort der Freiheit, an dem das Wachsen nach bildnerischer Gestaltung die Seele beflügelt.

Dieser Kurs bietet viel Praxis und ist sehr gut geeignet für Einsteiger, Fortgeschrittene und Neugierige, die den Mut entwickeln möchten, ihre Kreativität zu entfalten.

Wir erforschen großformatige Malgründe mit verschiedenen Techniken. Schutzkleidung, wie Kittel, Handschuhe und Schutzbrillen werden empfohlen.

1978 in Dresden geboren
2005–2010 Studium der Textilen Künste/
Malerei an der Burg Giebichenstein, Halle
2010–2026 zahlreiche Projekte und Ausstellungen regional und überregional

rebekkarauschhardtkunst.blogspot.com



Materialliste:

- Tapetenrollen, Skizzierpapier
- Farbreste von Acryl-, Gouache-, Wand- und Abtönfarbe, Stück Grillkohle, Haarspray
- Spachtel, Pinsel, Schwämme, mittelgroße Gefäße

• Materialkosten: 20,00 €

Uwe Lehmann



Kurs 2: Zeichnen 15 Teilnehmende

Was ist ein schöner Strich? Ist er elegant und schwungvoll oder ist er störrisch über das Papier gekratzt? Gezeichnet mit dem spitzen Stift, der Feder oder einem borstigen Pinsel dahin gekleckst. Das Barockschloss Neschwitz mit seinem Park und der schönen Landschaft bietet uns viele Möglichkeiten nach diesem, dem Strich zu suchen. Wir können der Natur und der Architektur folgend mit den unterschiedlichsten Stiften, Kreiden, Feder, Tuschen arbeiten, Papiere ausprobieren, dabei flüchtig oder sorgfältig zeichnen. Wir könnten auch, angestoßen durch die Umgebung, uns vom Vorbild lösen und innere Bilder gegenständlich machen. So kann jeder seinen eigenen Strich setzen, wie er es mag – oder mal ganz anders. Ich möchte Euch dabei begleiten, mit Euch über die Arbeiten sprechen und vielleicht kann ich Euch helfen, näher zu dem zu kommen, was Ihr versucht künstlerisch abzubilden. Bringt verschiedenste Zeichenmaterialien mit: wie Kreide, Kohle, Bleistifte, Federn, Tuschen (kann auch dunkle Holzbeize sein), Pinsel, Wasserbehältnisse, eine feste Unterlage, Klammern zum Papier festklemmen, verschiedene Papiere (es müssen nicht die teuersten sein. Für Kohle und Kreiden, braucht es rauhes Papier, für Tusche darf es auch ein bisschen saugen) Fixativ (es darf auch Haarspray sein) einen Hocker und wenn Ihr wollt, eine Feldstaffelei. Und außerdem das Material, was Ihr immer schon mal ausprobieren wolltet.



1962 geboren in Berlin
1988–1993 Studium Malerei/Grafik an der HfKD Burg Giebichenstein bei Prof. Otto Möhwald in Halle
1993–1997 Aufenthalt in Mexiko
1997 Diplom Malerei/ Grafik in Halle
Seit 1997 freischaffend

Lehrtätigkeit von 2002–2005 in Mexiko an der Universität Autónoma del Estado de México, der Universidad Internacional de México und dem Colegio Aleman Lomas Verdes Ciudad de México
Lehrtätigkeit seit 2023 an der Hochschule Anhalt

Materialliste:

- Zeichenpapier, Stifte, Kreiden, Kohle
- geeignetes Papier zum Malen oder Malpappen / Leinwände
- Farben, Pinsel, Wassergläser
- tragbarer Hocker, Feldstaffelei (falls vorhanden)

Katja Weber



Kurs 3: Illustration 12 Teilnehmende

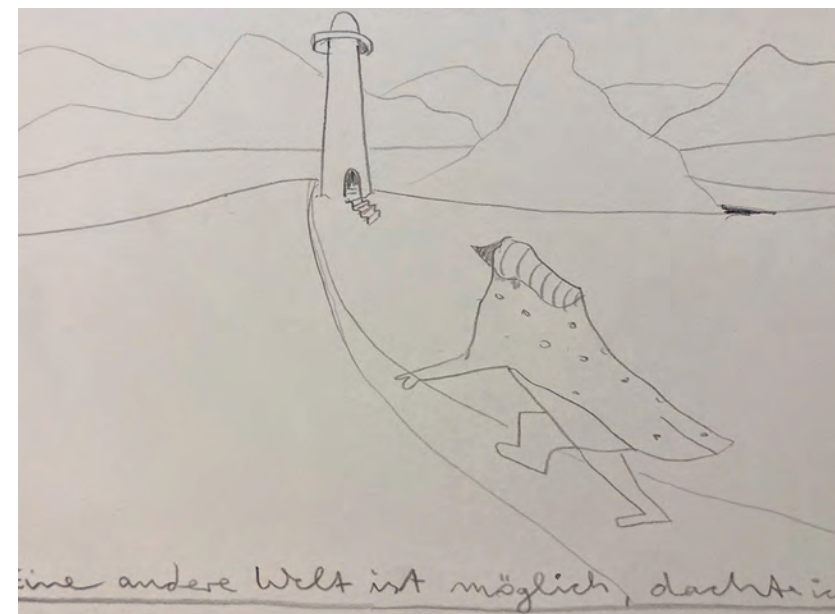
Da ist ein Gedanke, er wird zur Idee und drängt nach außen aufs Papier, entwickelt sich in Wort und Bild. Kreatives Schreiben und intuitives Zeichnen verbinden sich.

Punkt, Linie, Fläche: Auf dem Papier ist Vorn plötzlich unten und Hinten ist oben und Hell ist leicht und Dunkel fest? Gibt es Regeln, gibt's Gesetze? Die Geschichte wird's zeigen und viele Bilder ergeben eine Bildgeschichte, wenn ein roter Faden sie durchzieht.

Ein Zeichen- und Gestaltungskurs ganz der Illustration gewidmet, der Unterstreichung des Nonverbalen. Leichtigkeit, Lockerheit und Zartgefühl werden geübt.

1968 geboren, Kunst studiert in Halle, Krakau und Weimar, seit 2000 Ausstellungen, Performances, Arbeitsassistentz Ästhetik, Soziokultur, verschiedene Lehrtätigkeiten, 2019–24 im staatlichen Schuldienst, 2025 Gründung WUMS- Kunstvermittlung, 3 Kinder, 1 Enkel

Mitzubringen eine Wochenration Lust, Lieblingsstifte, Farben, Pinsel, einen A4 Zeichenblock und die Idee zu einer Geschichte



Sommerakademie des Bautzener Kunstvereins e.V.

im Schloss und Schlosspark
in Neschwitz
vom 6. Juli bis 10. Juli 2026



GALERIE BUDISSLIN

Sommerakademie

Liebe Teilnehmerinnen, liebe Teilnehmer,
ein herzliches Willkommen zur Sommerakademie 2026!

Seit mehr als 3 Jahrzehnten führt unser Verein eine Tradition fort, die Ihre Anfänge in der Abend-
schule der HfBK Dresden/Außenstelle Bautzen-Nadelwitz der Vorwendezeit hatte. Daran anknüp-
fend fanden Sommerkurse in den Jahren 1993 bis 2005 statt.

Nach einem Neustart 2017 in Niedergurig wurden dann Sommerakademien an unterschiedlichen
Orten ausgerichtet. Nun laden wir zu dieser generationsübergreifenden Bildungsveranstaltung be-
reits zum vierten Mal in Folge in die besondere Atmosphäre der historischen barocken Schloss- und
Parkanlage in Neschwitz ein. Für die erfahrene Unterstützung gilt sowohl der Gemeinde Neschwitz
als auch dem Verein »Kultur- und Heimatfreunde Neschwitz e.V.« unser herzlicher Dank.

Die Ergebnisse der drei Einzelkurse dieser Sommerakademie werden danach wieder wie in den
vergangenen Jahren in den Ausstellungsräumen des Schlosses zu sehen sein.

Wir freuen uns sehr über Ihren Entschluss, in diesem Jahr an unserer Sommerakademie teilzuneh-
men. Und dies ganz gleich, ob privater Antrieb Sie dazu bewegt hat oder ob Sie einen weiteren
Schritt auf Ihrem Weg zur Bewerbung an einer Kunsthochschule absolvieren wollen; ich wünsche
Ihnen im Namen des Vorstandes unseres Vereins viel Erfolg und gutes Gelingen.

Hartwig Barth
Stellvertretender Vorsitzender
des Bautzener Kunstvereins e. V.

Kontakt
Jana Böhme (Organisation)
Tel. 0176 457 978 48
email: an_jana.boehme@web.de

Bautzener Kunstverein e.V.
Galerie Budissin
02625 Bautzen Schloßstraße 19
Telefon 0176 420 390 06
www.kunstverein-bautzen.de



Sommerakademie vom 6. Juli bis 10. Juli 2026

Montag bis Freitag
10.00–17.00 Uhr
Schloß und Schloßpark Neschwitz

Mittwoch 8. Juli um 16.00 Uhr

Führung durch das Heimatmuseum Neschwitz und die Sonderausstellung
»Schule zwischen 1945–1990« mit Dieter Petschel von den Natur- und Heimatfreunden
Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten



Freitag 8. Juli 16.00 Uhr

Präsentation der entstandenen Arbeiten im Park und anschließend
Schloß- und Parkführung in Neschwitz 16.00 Uhr



mit Förderung durch Kulturraum Oberlausitz- Niederschlesien,
Stadt Bautzen, Gemeinde Neschwitz und in Zusammenarbeit
mit den Kultur- und Heimatfreunden Neschwitz e.V.

Sonntag 12. Juli um 15.00 Uhr

Die Eröffnung der Teilnehmersausstellung der Sommerakademie im Schloss Neschwitz findet im Rahmen des Schloßkonzertes statt.



Dialoge im Schloss

Musikalischer Spaziergang zwischen Barock
und Gegenwart

Matthias Hübner, Gerold Gnausch und Paul Bernewitz
spielen Werke von Georg Friedrich Händel,
Johann Sebastian Bach, Jan Cýž u. a.



Eintritt für Teilnehmer an der Sommerakademie 15,00 €

Teilnehmersausstellung der Sommerakademie vom 12. Juli bis zum 9. August 2026 im Schloss Neschwitz

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

Anmeldung

Die Anmeldung für die Sommerakademie 2026 erfolgt schriftlich beim Bautzener Kunstverein e. V., Schloßstraße 19, 02625 Bautzen mit dem Anmeldeformular auf dem Flyer oder per E-Mail an die Adresse galerie@kunstverein-bautzen.de. Die Anmeldung ist rechtsverbindlich. Die Teilnehmer/-innen erkennen die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Hausordnung an den Kursorten an. Die Anmeldung ist nicht übertragbar. Der Anspruch auf einen Teilnahmepplatz beginnt erst bei Bezahlung der Kursgebühr. Die Vergabe der Teilnahmepplätze richtet sich nach der Reihenfolge des Eingangs der Kursgebühr. Mit der Kursanmeldung erklären Sie sich einverstanden, dass der Bautzener Kunstverein e. V. dafür Ihre personenbezogenen Daten speichert. Diese werden weder an Dritte weitergegeben noch anderweitig verwendet.

Zahlungsbedingungen

Die Kursgebühr ist bargeldlos (per Überweisung an: Bautzener Kunstverein e.V., Kreissparkasse Bautzen, IBAN: DE88855500001000022370 oder bar während der Öffnungszeiten der Galerie Budissin, Schloßstraße 19, 02625 Bautzen (Dienstag–Sonnabend 14:00–18:00 Uhr) zu begleichen. Bei Überweisungen bitten wir, unter dem Verwendungszweck folgende Angaben vorzunehmen: »Sommerakademie 2026« sowie Vorname, Name.

Kursgebühr und Gebührenermäßigung

Die Teilnahmegebühr für Schüler, Studenten und Auszubildende beträgt 60 € (ermäßigt), für Erwachsene 150 €, für Kunstvereinsmitglieder 120 €, Teilnahme ab 12 Jahre

Ausfall von einzelnen Kursveranstaltungen

Ausgefallene Kursveranstaltungen werden in der Regel nachgeholt. Ist dies nicht möglich, erfolgt auf Wunsch eine anteilige Erstattung der Kursgebühr.

Rücktritt durch den Bautzener Kunstverein e. V.

Der Bautzener Kunstverein e.V. kann bei mangelnder Beteiligung, Ausfall eines Kursleiters bzw. einer Kursleiterin oder aus Gründen höherer Gewalt den betreffenden Kurs/die gesamte Sommerakademie streichen bzw. abrechnen. Dann werden die bereits gezahlten Gebühren in voller Höhe bzw. im Falle des vorzeitigen Abbruchs anteilig erstattet. Bei Ausfall eines Kursleiters bzw. einer Kursleiterin ist der Bautzener Kunstverein e. V. berechtigt, einen gleichwertigen Ersatz zu stellen.

Rücktritt durch eine(n) Teilnehmer/-in

Ein Rücktritt vom Kurs ist dem Bautzener Kunstverein e. V. schriftlich mitzuteilen. Für Abmeldungen zum Zeitpunkt ab drei Wochen vor dem Tag des Kursbeginns werden Stornogebühren i. H. v. 25%, ab einer Woche vorher i. H. v. 50% der Kursgebühr fällig. Hat der Kurs bei Rücktritt bereits begonnen, besteht kein Anspruch auf Rückerstattung.

In Ausnahmefällen wie z. B. längere Krankheit können Ausnahmeregelungen getroffen werden. Verändern sich Tag und Zeit der Durchführung der Sommerakademie bzw. von einzelnen Kursen, ist ein Rücktritt ohne Erhebung einer Bearbeitungsgebühr möglich. Der Rücktritt ist jedoch unverzüglich nach Bekanntwerden der Veränderung dem Bautzener Kunstverein e. V. schriftlich mitzuteilen.

Verhalten am Kursort Schloss und Schlosspark Neschwitz

Die Räume sind in einem ordentlichen Zustand zu verlassen. Die Haus- und Werkstattordnungen sind einzuhalten, der Nutzer bzw. die Nutzerin hat eine Sorgfaltpflicht. Mängel oder Unzulänglichkeiten sind umgehend zu melden.

Haftung und Versicherung

Der Verein haftet nicht für abhanden gekommene Gegenstände aller Art. Auskünfte und Ausführungen der Kursleiter/-innen dienen ausschließlich der unmittelbaren Kursdurchführung, aus ihnen können keine Haftungsansprüche abgeleitet werden.

Die Haftung des Vereins beschränkt sich auf Schäden durch Fahrlässigkeit des Vereins bzw. seiner Kursleiter/-innen. Die Besucher/-innen sind verpflichtet, im Falle einer Störung oder eines Unglücksfalles alles ihnen Zumutbare zu tun, um zu einer Behebung des Schadens oder einer Störung beizutragen.

Gültigkeit

Diese AGB sind mit Wirkung vom 20. 03. 2026 gültig. Mündliche Nebenabsprachen bedürfen der schriftlichen Zustimmung des Vorstands des Bautzener Kunstvereins e.V.

Die Wirksamkeit der AGB ist dabei in ihrer Gänze nicht berührt.

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Sommerakademie 2026
des Bautzener Kunstvereins e. V. an:

bitte gewünschten Kurs ankreuzen:

Malerei Illustration
Zeichnen

Vorname Name

Anschrift

PLZ Ort

Telefon E-Mail

Geburtsdatum

Ermäßigungsberechtigt

Ja Nein

Teilnahme ab 12 Jahre

Ich zahle die Kursgebühr in Höhe von 150 €, Vereinsmitglieder 120 € bzw. 60 € (ermäßigt) –
zuzüglich der Materialkosten für den Kurs Malerei von 20,00 €

per Überweisung an: bar während der Öffnungszeiten
Bautzener Kunstverein e.V. in der Galerie Budissin, Schloßstraße 19
Kreissparkasse Bautzen, 02625 Bautzen
IBAN: DE 88 8555 0000 1000 0223 70 (Die–Sa 14:00–18:00 Uhr)

Überweisungen bitte mit Angabe des Verwendungszwecks :

»Sommerakademie 2026« sowie Vorname, Name.

Bitte vor dem Unterzeichnen des Formulars die Allgemeinen Geschäftsbedingungen lesen.

Ort, Datum Unterschrift
(bei Jugendlichen unter 18 Jahren)
Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten)