



## Rainer Ahrendt

geb. 1950 Neustrelitz  
 Architekturstudium Dresden 1970–1974  
 Hochschule für Bildende Künste Dresden  
 postgradual 1984–1985  
 Institut für Städtebau + Architektur 1974–1978  
 Ausstellungsarchitekt Dewag Berlin 1979–1985  
 Zentrum für Kunstausstellung der DDR 1985–1987  
 Freischaffender Ausstellungsarchitekt 1987–1989  
 Freischaffender Architekt ab 1989

### Einzelausstellungen Fotografie

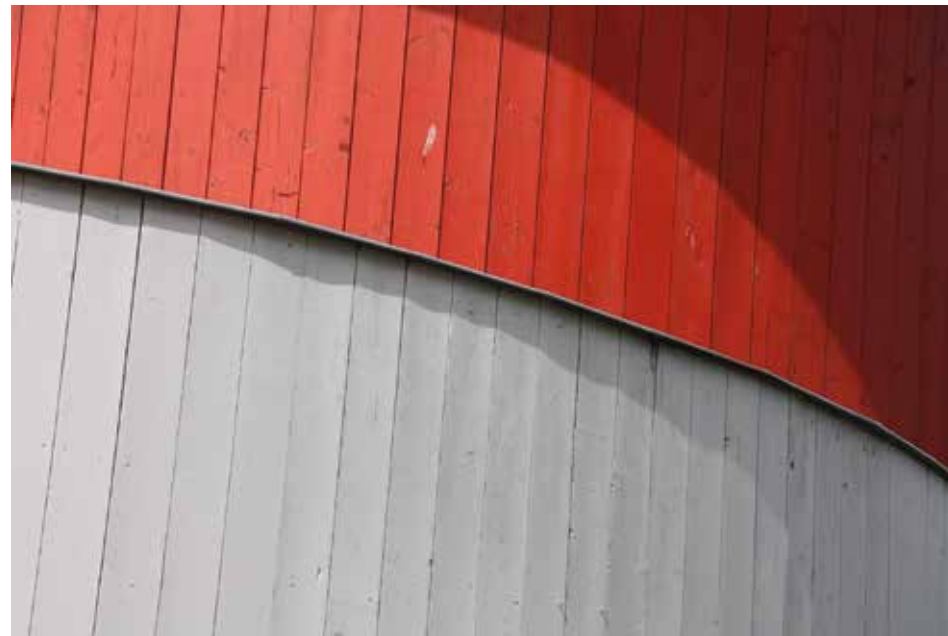
Galerie kunst a bunt	Berlin	2008	Titel: Grafische Fotografie
Cafe Canapé	Berlin	2014	
Museum für Fotografie	Görlitz	2015	
Cornelsenverlag	Berlin	2020	
Kulturquartier	Mecklenburg-Strelitz	2020	

### Ausstellungsbeteiligung Fotografie/Druckgrafik

Galerie F 92	Berlin	2009
Berlin Carré	Berlin	2010
Kunstverein Wiligrad	Wiligrad	2012
Schlosskapelle Remplin	Remplin	2013
Wollhalle Güstrow	Güstrow	2013
Kunsthalle Wittenhagen	Wittenhagen	2013
Druckgraphik-Atelier	Berlin	2015
Galerie F 92	Berlin	2015
Stadtbad Oderberger Str.	Berlin	2015
Galerie F 92	Berlin	2016
Museum Pankow	Berlin	2017–2018
Galerie Arosita	Sofia	2017
Museum Vasarely	Budapest	2017–2018
Galerie Roy	Kunnersdorf	2018
50 Jahre Fernsehturm	Berlin	2019

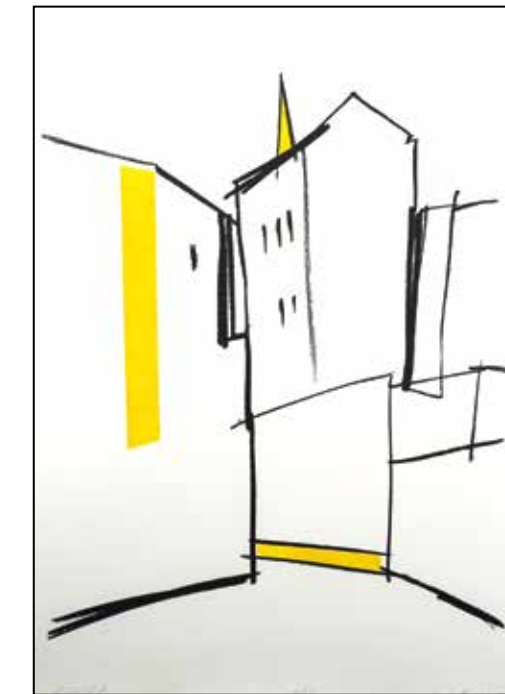
[www.grafischefotografie.de](http://www.grafischefotografie.de)

[rafoto@t-online.de](mailto:rafoto@t-online.de)



»Hinterhof II«, Siebdruck, 76/54cm, 2015 (Ursula Strozynski)  
 Foto, fassade kurhaus, warnemünde, 2009 (Reiner Ahrendt)

Foto, holzkirche, helsinki, 2018  
 Foto, detail bunte stube, ahrenshoop, 2008  
 Foto, ny, guggenheim, 1996



# Ursula Strozynski Rainer Ahrendt

Unterwegs  
 Grafik & Fotografie



## GALERIE BUDISSIN

# Ursula Strozynski Rainer Ahrendt Unterwegs • Grafik & Fotografie

22. 08. 2020 bis 26. 09. 2020

Die Ausstellung beginnt zu den regulären Öffnungszeiten am Samstag, dem 22. 08. 2020. An diesem Tag sind beide Künstler anwesend.

**Treffpunkt Galerie** – Kunstgespräch am 03. 09. 2020, 19.00 Uhr  
Moderation Dr. Sabine Kambach

Die Ausstellung ist zusätzlich am 30. 08. 2020 von 14.00 bis 18.00 Uhr aus Anlass des Altstadtfestivals geöffnet.

Eine Eröffnung findet aus gegebenem Anlass nicht statt.

**Kuratorin**  
Ilona Lubensky



Ausstellung  
22. August bis 26. September 2020  
Dienstag bis Samstag  
14.00 bis 18.00 Uhr  
Telefon 03591 422 23  
www.kunstverein-bautzen.de

Bautzener Kunstverein e.V.  
Galerie Budissin  
02625 Bautzen Schloßstraße 19

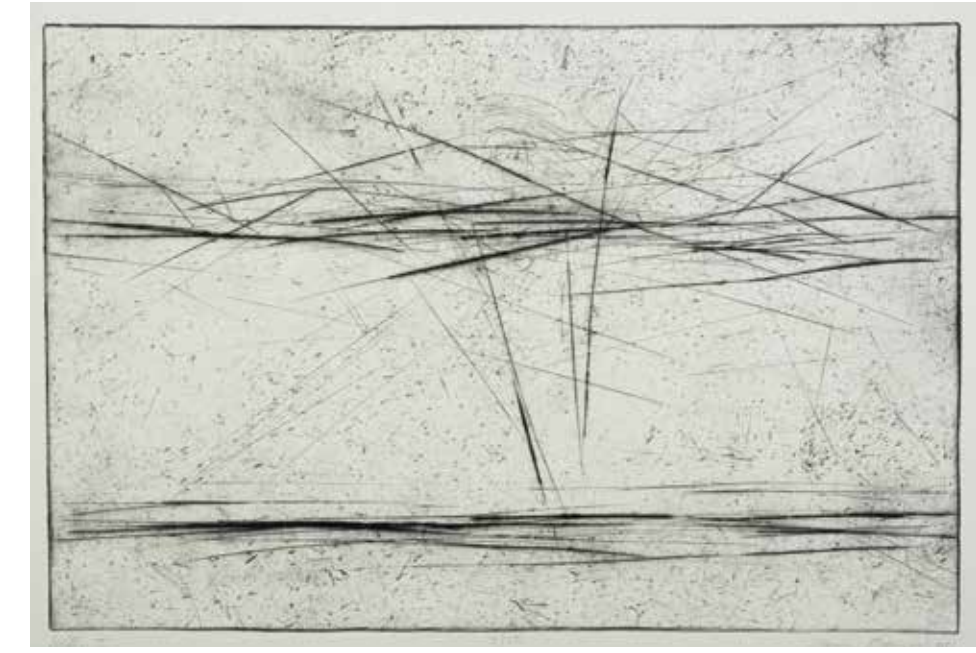
## Ursula Strozynski

- 1954 geboren in Dingelstädt/Eichsfeld
- 1972–76 Architekturstudium an der TU Dresden, Abschluss als Diplom-Ingenieur
- Ab 1976 Arbeit in Berliner Projektierungsbetrieb
- Ab 1977 freiberuflich in Berlin tätig
- Ab 1978 erste Versuche mit der Technik der Radierung im Zirkel von Robert Rehfeld
- 1984–90 regelmäßige Teilnahme an »100 ausgewählte Grafiken«, mehrmals als Preisträgerin
- 1985/87 Geburt meiner Söhne
- 1997–2013 Dozentin bei der Marburger Sommerakademie  
Mehrfach Gastdozentin an den Hochschulen Zittau/Görlitz (für Architekturstudenten) und der Burg Giebichenstein.



## Einzelausstellungen seit 2013

- 2013 »Eisenräume«, Galerie Sebrianskapelle, Ulm  
»Südwärts«, Galerie Pankow, Berlin
- 2014 »Galerie Himmelreich«, Magdeburg
- 2015 »Galerie Laubbach«, Laubbach
- 2016 Galerie Pohl, Berlin  
Galerie Klinger, Dresden
- 2017 »Zeich(n)en«, Galerie Graefe, Berlin  
»Siesta«, Galerie Knauber, Berlin  
Büchergilde, Frankfurt/Main
- 2018 »Landgang«, Galerie Art und Form, Dresden
- 2019 »Von Ort zu Ort«, Galerie am Strom, Rostock  
»Stadt-Land-Meer«, Kunstpavillon, Heringsdorf  
Grafikpresse, Berlin  
»Stadt und Meer«, Galerie Nierendorf, Berlin
- 2020 Staatliches Museum Schwerin( anlässlich der Verleihung des Friedrich-Schlie-Preises)  
»Gestrandet«, Galerie Gräfe art concept, Berlin  
»Fotos – Grafiken«, Bautzener Kunstverein



Ursula Strozynskis Credo und immer neue Herausforderung besteht in der Beschränkung auf das Wesentliche. Das gilt für Motiv, Komposition und Technik gleichermaßen. (Ada Raev)

Meine Fotos sollen keine Geschichten erzählen, sondern wie Grafiken wirken. (Rainer Ahrendt)

- »Der Slum II«, Mischtechnik, 79/100cm, 2014
- »Wetter I«, Kaltnadelradierung, 36/54cm, 2016
- »Trabucco«, Monotypie, 39/58cm, 2019

