

## Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

### Anmeldung

Die Anmeldung für die Sommerakademie 2022 erfolgt schriftlich beim Bautzener Kunstverein e. V., Schloßstraße 19, 02625 Bautzen mit dem Anmeldeformular auf dem Flyer oder per E-Mail an die Adresse galerie@kunstverein-bautzen.de. Die Anmeldung ist rechtsverbindlich. Die Teilnehmer/-innen erkennen die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Hausordnung an den Kursorten an. Die Anmeldung ist nicht übertragbar. Der Anspruch auf einen Teilnahmepplatz beginnt erst bei Bezahlung der Kursgebühr. Die Vergabe der Teilnahmepplätze richtet sich nach der Reihenfolge des Eingangs der Kursgebühr. Mit der Kursanmeldung erklären Sie sich einverstanden, dass der Bautzener Kunstverein e. V. dafür Ihre personenbezogenen Daten speichert. Diese werden weder an Dritte weitergegeben noch anderweitig verwendet.

### Zahlungsbedingungen

Die Kursgebühr ist bargeldlos (per Überweisung an: Bautzener Kunstverein e.V., Kreissparkasse Bautzen, IBAN: DE8885500001000022370 oder bar während der Öffnungszeiten der Galerie Budissin, Schloßstraße 19, 02625 Bautzen (Dienstag–Sonnabend 14:00–18:00 Uhr) zu begleichen. Bei Überweisungen bitten wir, unter dem Verwendungszweck folgende Angaben vorzunehmen: »Sommerakademie 2022« sowie Vorname, Name, Kursgebühr.

### Kursgebühr und Gebührenermäßigung

Die Teilnahmegebühr für Schüler, Studenten und Auszubildende beträgt 50 € (ermäßigt), für Erwachsene 120 €.

### Ausfall von einzelnen Kursveranstaltungen

Ausgefallene Kursveranstaltungen werden in der Regel nachgeholt. Ist dies nicht möglich, erfolgt auf Wunsch eine anteilige Erstattung der Kursgebühr.

### Rücktritt durch den Bautzener Kunstverein e. V.

Der Bautzener Kunstverein e.V. kann bei mangelnder Beteiligung, Ausfall eines Kursleiters bzw. einer Kursleiterin oder aus Gründen höherer Gewalt den betreffenden Kurs/die gesamte Sommerakademie 2022 streichen bzw. abbrechen. Dann werden die bereits gezahlten Gebühren in voller Höhe bzw. im Falle des vorzeitigen Abbruchs anteilig erstattet. Bei Ausfall eines Kursleiters bzw. einer Kursleiterin ist der Bautzener Kunstverein e. V. berechtigt, einen gleichwertigen Ersatz zu stellen.

### Rücktritt durch eine(n) Teilnehmer/-in

Ein Rücktritt vom Kurs ist dem Bautzener Kunstverein e. V. schriftlich mitzuteilen. Für Abmeldungen zum Zeitpunkt ab drei Wochen vor dem Tag des Kursbeginns werden Stornogebühren i. H. v. 25%, ab einer Woche vorher i. H. v. 50% der Kursgebühr fällig.

Hat der Kurs bei Rücktritt bereits begonnen, besteht kein Anspruch auf Rückerstattung.

In Ausnahmefällen wie z.B. längere Krankheit können Ausnahmeregelungen getroffen werden. Verändern sich Tag und Zeit der Durchführung der Sommerakademie 2022 bzw. von einzelnen Kursen, ist ein Rücktritt ohne Erhebung einer Bearbeitungsgebühr möglich. Der Rücktritt ist jedoch unverzüglich nach Bekanntwerden der Veränderung dem Bautzener Kunstverein e. V. schriftlich mitzuteilen.

### Verhalten am Kursort Mönchskirchruine und in der Kunstdruckwerkstatt, Goschwitzstraße 38

Wir erwarten, dass das Verhalten der Besucher/-innen die stattfindenden Kurse und Veranstaltungen unterstützt. Die Räume sind in einem ordentlichen Zustand zu verlassen.

Die Haus- und Werkstattordnungen sind einzuhalten, der Nutzer bzw. die Nutzerin hat eine Sorgfaltspflicht. Mängel oder Unzulänglichkeiten sind umgehend zu melden.

### Haftung und Versicherung

Der Verein haftet nicht für abhanden gekommene Gegenstände aller Art. Auskünfte und Ausführungen der Kursleiter/-innen dienen ausschließlich der unmittelbaren Kursdurchführung, aus ihnen können keine Haftungsansprüche abgeleitet werden.

Die Haftung des Vereins beschränkt sich auf Schäden durch Fahrlässigkeit des Vereins bzw. seiner Kursleiter/-innen. Die Besucher/-innen sind verpflichtet, im Falle einer Störung oder eines Unglücksfalles alles ihnen Zumutbare zu tun, um zu einer Behebung des Schadens oder einer Störung beizutragen.

### Gültigkeit

Diese AGB sind mit Wirkung zum 10. 05. 2022 gültig. Mündliche Nebenabsprachen bedürfen der schriftlichen Zustimmung des Vorstands des Bautzener Kunstvereins e.V.

Die Wirksamkeit der AGB ist dabei in ihrer Gänze nicht berührt.

## Raphael Näser



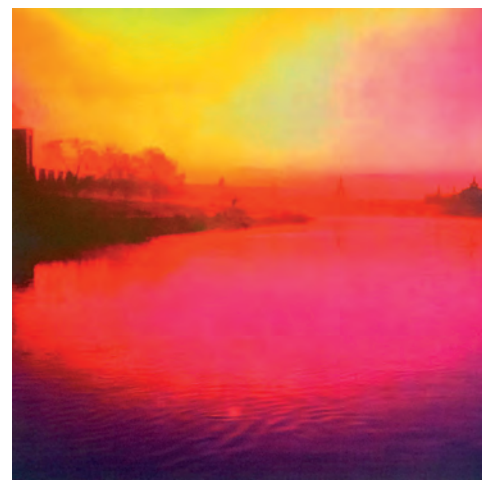
### Kurs 3: Siebdruck Kunstdruckwerkstatt, Goschwitzstraße 38 10 Teilnehmende

Im Kurs Siebdruck werden alle Schritte von der Motivfindung und Verarbeitung bis hin zum fertigen Druck gezeigt. Die Vermittlung von handwerklichem und technischem Können und künstlerischer Aspekte stehen dabei im Vordergrund.

Raphael Näser, alias »Drake Rubicon«, arbeitet seit 2015 als selbständiger Siebdrucker und Künstler (Bildende Kunst/ Medienkunst) mit speziellem Fokus auf neuartige Materialien sowie der Kombination verschiedener industrieller Fertigungstechniken mit Siebdruck und dem Einsatz neuer Medien in Kombination mit traditionellem Kunsthandwerk. Seit 2022 leitet er die Werkstatt der »DieSiebdrucker« in Dresden.

- |           |   |
|-----------|---|
| 2006–2010 | Studium Medieninformatik – TU Dresden/ HfBK Dresden                 |
|           | Fachrichtung: Kunst & Gestaltung                                    |
| 2010–2013 | Studium Medieninformatik – BA Dresden/ Wildsmile Studios            |
| 2013–2015 | Ausbildung Medientechnologie Siebdruck; Abschluss mit Auszeichnung  |
| seit 2015 | Selbstständiger Siebdrucker, Künstler (Bildende Kunst/ Medienkunst) |
| 2022      | Werkstattleiter bei »DieSiebdrucker«, Dresden                       |

Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen u.a. in Dresden, München, Leipzig im Rahmen von »Colored Gigs«, »Mental Portals« und vielen anderen Projekten



#### Für die Teilnehmer:

- Kleidung, die Farbspritzer/Farbe abbekommen darf
- Zeichenmaterial zur Ideenfindung
- Zwar ist der erste Tag größtenteils für Motivfindung vorgesehen, allerdings ist es hilfreich, wenn schon konkrete Vorstellungen oder Ideen vorhanden sind.

je Druck je 1 Farbe 0,50 €

## Helena Zubler



### Kurs 4: Hochdruck/Linolschnitt Open Air in der Mönchskirchruine 12 Teilnehmende

In diesem Kurs werden wir gemeinsam Motive im Stadtbild der schönen Altstadt von Bautzen suchen, von der Ampel über den Brunnen bis zum Ladengeschäft – was gefällt, wird gestaltet. Anschließend erfolgt der Übertrag des Motivs auf die Linoleum-Platte, gefolgt vom Schneiden und Probedrucken bis zu einer fertigen kleinen Auflage per Handabzug.

- |           |  |
|-----------|--|
| 1992      | Geboren in Ludwigsburg                                     |
| 2009–2012 | Ausbildung als Grafik-Designerin, Stuttgart                |
| 2012–2017 | Studium Malerei/Grafik, HfBK Dresden                       |
| 2017–2019 | Meisterschülerstudium bei Prof. Ralf Kerbach, HfBK Dresden |
| seit 2017 | freischaffend  |



- Bitte Mitbringen:**
- Linolplatten im Wunschformat
  - Linschneide-Werkzeug
  - Skizzenblock & Stifte & 1 großer (Holz-) Löffel
  - Druckbögen im Wunschformat/ Wunschfarbe (also das Papier für den finalen Druck der Platten)
  - (Handy)-Kamera (optional, zum Einfangen von Motiven)
  - Arbeitskleidung/Schürze

## Thomas Schellenberger



### Kurs 4 + Medien, im Steinhaus, Steinstraße 37 5 Teilnehmende

»Die beste Kamera ist genau die, die man gerade dabei hat.«

In diesem Kurs wird den Teilnehmenden in Theorie und Praxis der Umgang mit Handy- und Tablet-Kameras sowie das Editieren von Film- und Audiomaterial vermittelt. Die Erstellung von Drehbüchern und eines Storyboards wird genauso erläutert, wie der Umgang mit kostenfreier Kreativ-Software. Es werden grundlegende Techniken der Filmproduktion erklärt, die einen Film erst interessant machen; von der Idee zum Konzept. Rechtliche Vorgaben für die Veröffentlichung werden ebenso beleuchtet, wie die Nutzung von Plattformen und aktuelle Herausforderungen im Medienkonsum.

In Vorbereitung auf den Workshop in der Sommerakademie findet ein weiterer Workshop mit sechs Einheiten á vier Stunden statt, der grundlegende technische Kenntnisse vermittelt.

Termine: 25.05. // 01.06. // 15.06. // 22.06. // 29.06. // 06.07.

Anmeldung:  
renoroessel@steinhaus-bautzen.de  
0171 288 6389

- |           |  |
|-----------|--|
| 1974      | geboren in Bautzen   |
| 2002–2005 | Ausbildung zum Mediengestalter für Bild und Ton in Dresden   |
| seit 2005 | selbstständig als Tontechniker und Filmemacher (TS Mediendesign)   |
| 2006      | Gründung von »Naughty Dog Productions«, »Naughty Dog Studio« und »Naughty Dog Records«   |
| 2012      | Gründung »Doorman Studios« in Koblenz  |
| 2013      | Video- & Audio-Produktionen in den »Ballroom Studios« Dresden (u.a. Bela B., CJ Ramone, Konstantin Wecker, The Dead Lovers, The Gentle Lurch, The Sweet) |
| seit 2017 | ausschließliche Produktionen von Filmen (Musikvideos, Dokumentationen, Imagefilme Editing, Colorizing)   |
| 2019      | Dokumentation »2+2=5? mit den Lazy Boys in Havanna« (Amazon Prime Video)   |
| 2020      | Gründung von »Backyard Studios« in Bautzen   |

Beide Workshops werden vom Steinhaus e.V. Bautzen initiiert und von der Sächsischen Landesmedienanstalt (SLM) gefördert und sind daher für die Teilnehmenden kostenfrei. Das nötige Equipment wird zur Verfügung gestellt.



# Sommerakademie des Bautzener Kunstvereins e.V. in der Mönchskirchruine vom 18. bis 23. Juli 2022



GALERIE BUDISSIN



# Sommerakademie

Liebe Teilnehmerinnen, liebe Teilnehmer,  
ein herzliches Willkommen zur Sommerakademie 2022.

Wenn nun nach 2020 sowie 2021 in Bautzens Altstadt dieses Jahr zum dritten Mal in Folge eine solche Veranstaltung ausgerichtet wird, darf man wohl von einer geglückten Wiederaufnahme einer Tradition sprechen, die von der Abendschule der HfBK Dresden/Außenstelle Bautzen-Nadelwitz der Vorwendezeit, über die daran anknüpfenden Sommerkurse des Kunstvereins von 1993 bis 2005 bis hin zu einem Wiederaufleben 2017 (auf der Schlossinsel in Niedergurig) und 2019 (auf der Wasserschlossanlage Spreewiese) reicht.

Dennoch ist 2022 etwas grundsätzlich anders als in den Vorjahren: eine ukrainische Schülerin hat zu Ostern unsere Galerie besucht und ihre Voranmeldung zur Sommerakademie-Teilnahme abgegeben. Wir heißen die Schülerin (und eventuelle weitere Teilnehmer/-innen aus der Ukraine) ganz besonders willkommen.

Nun zu Ihnen: ganz gleich, ob Sie sich aus privatem Antrieb zwecks weiterer Bildung zur Teilnahme entschlossen haben oder ob Sie das Ziel verfolgen, Ihrer Bewerbungsmappe an einer Kunsthochschule aus den erzielten Ergebnissen z. B. genau die noch fehlenden Blätter beifügen zu können, wünsche ich Ihnen im Namen unseres Vorstandes viel Erfolg und gutes Gelingen; bleiben Sie vor allem gesund!

Bitte besuchen Sie aber auch während der Akademie unsere Galerie in der Schloßstraße: dort ist dann eine Ausstellung des Bautzener Ralf Reimann zu erleben. Im Kontext dazu bietet Herr Reimann auch Vorträge zu unterschiedlichen Themen an. Näheres können Sie dem dann vorliegenden Ausstellungsfaltblatt entnehmen.

Wir bedanken uns sehr herzlich bei der Stadtverwaltung Bautzen dafür, dass wir auch 2022 wieder die Kirchenruine des ehemaligen Franziskanerklosters für die Kurse der Akademie nutzen dürfen.

Bedanken möchten wir uns sowohl bei der Kulturstiftung des Freistaats Sachsen als auch beim Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien und der Stadt Bautzen für die großzügige finanzielle Unterstützung, bei Tilo Rosjat für die Ausstellungsmöglichkeit der Kursergebnisse in der Alten Wasserkunst im August/September und beim Steinhaus e.V. Bautzen für die konstruktive Zusammenarbeit.

Hartwig Barth  
Stellvertretender Vorsitzender  
des Bautzener Kunstvereins e. V.

## Kontakt

R. Ellen Spengler M.A. (Organisation)  
Tel. +49 1520 23 29 713  
info@kreativpaedagogik-spengler.de

Bautzener Kunstverein e.V.  
Galerie Budissin  
02625 Bautzen Schloßstraße 19  
Telefon 03591 422 23  
www.kunstverein-bautzen.de



## Begleitprogramm während der Sommerakademie vom 18. bis 23. Juli 2022:

Montag bis Freitag Sommerakademie  
von 10.00 bis 17.00 Uhr in der Mönchskirchrue, bzw. in der Kunstdruckwerkstatt und im Steinhaus

Montag 18. Juli 2022 »Kursleiter/innen stellen aus« eine Werkschau im Steinhaus, Steinstraße 37

Dienstag 19. Juli 2022 ab 19.00 Uhr im Rahmen des »Kneipenabends« im Steinhaus: Gespräch mit den Künstlern bei kühlen Drinks, Musik und offener Bar. Herzliche Einladung. Einfach vorbeikommen!

Samstag 23. Juli ab 14.00 Uhr Präsentation/Teilnehmerausstellung in der Mönchskirchrue, Ausklang mit »Consonare«.

29. Juli bis 11. September 2022 Abschlussausstellung der Teilnehmenden in der Alten Wasserkunst

15. Juli bis 19. August 2022 Ausstellung Ralf Reimann in der Galerie Budissin, Schloßstraße 19 (siehe extra Flyer)

## Teilnahme

Jugendliche ab vierzehn Jahre und Erwachsene

## Kurspreise

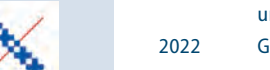
Schüler und Studenten 50,00 € (ermäßigt)  
Erwachsene 120,00 €

## Anmeldung

Anmeldeformular im Flyer ausfüllen und per Post an folgende Adresse:  
Kunstverein Bautzen e.V. Schloßstraße 19, 02625 Bautzen  
oder per Mail an: galerie@kunstverein-bautzen.de

## Kontakt

R. Ellen Spengler M.A.  
Kreativpädagogik und Expressive Arts Therapy  
European Graduate School EGS, CH  
+49 1520 23 29 713  
info@kreativpaedagogik-spengler.de



## Kurs 1: Malerei/Graphik Open Air in der Mönchskirchrue 10 Teilnehmende

Seit fast vierzig Jahren biete ich Malkurse für Aquarell- und Acrylmalerei an. Bautzen ist sehr reizvoll, in Bezug auf Perspektive, Licht, Schatten sowie Farbigkeit. Wenn das Wetter es zulässt, arbeiten wir im Freien mit Aquarell- oder Acrylfarben.

Malen hat einen therapeutischen Effekt. Teilnehmer bestätigen, dass sie sich nach dem Malen erfrischt und wohl fühlen. Freude am kreativen Tun hat für mich einen hohen Stellenwert. Themen wie Farb- und Kompositionslehre, Perspektive und verschiedene Maltechniken werden ebenso vermittelt. Die Fähigkeit, bewußt etwas zu gestalten, setzt die Beherrschung des Handwerks voraus.

Leonore Adler 2022



1953 In Plauen im Vogtland geboren  
1971-1973 Lehre als Schriftsetzer im Leipziger Druckhaus, Abschluß als Facharbeiterin

1973-1978 Direktstudium Hochschule für Grafik und Buchkunst, Prof. Arno Rink und Prof. Rolf Kuhr.

1978 Abschluß als Diplomgrafikerin.  
1979 Übersiedelung nach Dresden, dreijähriger Absolventenförderungsvertrag vom Rat der Stadt Dresden.

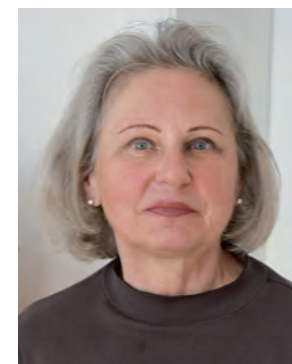
1989 Mitbegründerin der Künstlerinnengruppe »Dresdner Sezession 89«  
1999 Lehrauftrag an der TU Dresden in der Fakultät für Kunst und Musikwissenschaft.

2009 Teilnahme am internationalen Autorentreffen in Lwowek/Polen. (Ausstellung)

2012/2013/2014/2015/2016 Teilnahme an der Künstlermesse in Dresden.  
2011/2013/2015 Teilnahme am Spreewaldatelier, Bildhauersymposium und Karikaturisten-Pleinair.

2022 Galerie Budissin in Bautzen »Viva la vida loca«

## Leonore Adler



## Cvetanka Kirilova Schnorrbusch

## Kurs 2: Arbeiten mit Stein Open Air in der Mönchskirchrue 8 Teilnehmende

Ich möchte in diesem Kurs die Tür der wunderbaren Welt der Bildhauerei öffnen.

Die Teilnehmer werden eingeladen zum Sich-Selbst-Ausprobieren; dabei wird Wissen zur Raumbildung, zum Ausdruck und zur Wirkung vermittelt. Es wird skulptural mit Sandstein gearbeitet. Bedarf an Werkzeug bitte rechtzeitig bei der Organisatorin anmelden.

1956 in Bulgarien geboren  
1974-1976 Kliment-Ochridski-Universität, Sofia: Studium der Philosophie  
1976-1982 Karlsuniversität Prag: Studium der Soziologie  
1983-1996 Wohnort Dresden  
1998-2003 Dresden, Studium der Bildhauerei, Mentor Frank Maasdorf

1998 erhielt sie den Kunstpreis des Landesamtes Kamenz. Seitdem waren ihre Werke in zahlreichen Galerien und Ausstellungen zu sehen, wie im Sächsischen Landtag, in der Dresdener Kreuzkirche, im Barockschloss Rammenau und im Ostseebad Prerow. Einige ihrer Arbeiten finden sich im öffentlichen Raum, z. B. im Hof des Hauses der Deutschen Stiftung für Denkmalschutz in Quedlinburg.

Seit 1996 lebt und arbeitet Cvetanka Kirilova Schnorrbusch in Leppersdorf bei Radeberg.  
www.ckschnorrbusch.d



## Mitzubringen:

Arbeitskleidung, festes Schuhwerk, Schutzbrille, kleiner Besen, Arbeitshandschuhe, Skizzen oder Modelle für die geplante Arbeit falls vorhanden.  
Werkzeug für die Steinbearbeitung: Fäustel 1000 g und 700 g Knüpfel, Spitzeisen, Zahneisen, Flacheisen, diverse grobe Schleifsteine.  
Hinweis: Werkzeug kann gegen eine Nutzungspauschale von ca. 20,00 € ausgeliehen, Sandstein(e) können erworben werden.

## Materielliste:

- Aquarellpapier DIN A 4
- Aquarellfarben in Näpfchen (Aquarellkasten) oder Tuben
- Oder Acrylfarben
- Mischpalette oder alter weißer Teller
- Aquarellpinsel Nr. 8-12, Marderhaar oder Kunsthaar, (Kunsthaar ist preiswerter und ebenso für Acrylfarben geeignet.)
- Für Acrylfarben sind auch Flachpinsel aus Kunsthaar möglich.
- Wassernapf
- Ein Hocker zum Hinsetzen im Freien.

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Sommerakademie 2022 des Bautzener Kunstvereins e. V. an:

bitte gewünschten Kurs ankreuzen:

Malerei

Skulptur

Siebdruck

Hochdruck

Vorname

Name

Anschrift

PLZ

Ort

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

Ermäßigungsberechtigt

Ja

Nein

Ich zahle die Kursgebühr in Höhe von 120 € bzw. 50 € (ermäßigt)

per Überweisung an:

bar während der Öffnungszeiten

Bautzener Kunstverein e.V.

in der Galerie Budissin, Schloßstraße 19

Kreissparkasse Bautzen,

02625 Bautzen

IBAN: DE8885550001000022370

(Die-Sa 14:00-18:00 Uhr)

Überweisungen bitte mit Angabe des Verwendungszwecks:

»Sommerakademie 2022« sowie Vorname, Name.

Bitte vor dem Unterzeichnen des Formulars die Allgemeinen Geschäftsbedingungen lesen.

Ort, Datum

Unterschrift

(bei Jugendlichen unter 18 Jahren)

Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten)